الج المعالية



مع هذا العدد هدية . قصة كاملة في ١٨ صفحة مصورة وملونة

الاختراك السوى . و قرشا ومائة قرش عارج النطر الاختراك السوى . و قرشا ومائة قرش عارج النطر الاختراث ينتى عليها مع مكتب الاعتزات المصرية

صاحب الحلة وطاحها والشرها ورئيس تحريرها السؤول

الإدارة شارع نوار رام 1 تلياوات ١٦٠٠٨ اغيس ٨ اكتوبر سنة ١٩٣٧ - السند ١٩٣٠ - السنة السابعة

العهد الجديد..

للاستاذ عمد شوك التولى . الفاس

قانت البلاد عهدا طويلا في زاع التوه راما حريها . والم لا التجب الأ زاما بن الامة ممثلة في وندها الاسمى و عن جاعة من الطامعين طلاب الحكم لموى الشهوات قسلطة والجاه .

وقد كان هذا التعالى الذي بدأ في عام علم وقب قل نعبة طاهمة وكل ضاعة رائبة في مناهب الدولة بنال من تهدة الاهذا أساسا ، ويخطو بهما اللهاري خطوة ، إذ كانت الاسة وهي عوجهة كل قوتها نمو عدو البلاد الناهب تضطر الى توجيه كاير من فوالها الى اعتمالها الذي ه الذي كان يتنص من قوتها التي تواجه بها العدد الخارجي.

و الند أفسد هذا النضال فدم الرجاله . وضيح اخلاق كثير من من الموظمين وخلق في جسم الحكومة ميكروب الحسو يقالمة استعمل شرء واصبح داءعامالا من الصب شمالي، أو البرؤ منه إن لم يتدارك الم الحكته وقضله .

كا أنه وجمه شوس النباب - الله كانت لير متوجهة الا صوب النضعية في ميل البلاد تاحية الرزق والالدوالاستفادة حتى اصبح كتير منهم لا مطح له إلا في الرقيقة وقد يتكف في صبل نبايا تنبير بداء. والصحول من مذهب الى أخر ، فل الإسراف في مناصرة الجديد والاسراف

فى النكيل بالنديم . كأن لم يكن بن أسه ويومه عبلة ولا وشيجة ا

و امن اليوم وقد أمن للماهدة واصبح
استقلالنا عنقه — الى حد كر — تلف
بن الامم أربد أن نضاعف عيهوداننا الف ضعف حتى استقبع — في أوجز زمن. وأفصر عدد — المحساق جاي الإمم التي أجرى سرعة الرقاق مبيل القدم والارتفاد.

ونحن في موافقا هذا أمة بالا أخلاق. أمة بلا تعلم . حكومتها في حاجة الى أكبر نصيب من الاصلاح. بل الى تورتا اصلاحية فوزارة الداخلية تحاج الى اصلاح نظام المعد والحفراء واصلاح كيان البوليس والاعارة بأكله ووضعه في قاب جديد. والنظر في نفسم الديريات والراكز وانشاء قوات لحفظ الامن والنظام

ووزارة المنحة تحاج الى قلب كامل لا علمها الحيقة الل كانت قائدة على التهار الساس في مصر ماشية وهوابا . واعبار المستفيات وشعطانات ، كما أن الاطباء الدين في المراحكار بمناجون الى تتطيف ورقاية والمرى في خاجة الي المناية المسعية كي نوجد شما قسويا صحيحا لسنطيع أن تمرح من صلبه جيئا ينهى البلاد وشايا مذكر ا دانها وعالا أشهاء

ووزارة المثانية تمتاج الى اصلاح شامل بوسيد جهات التشاء والفاء الحاكم

الشرعية وانجالس الحسية وانحاكم المخلطة
واصلاح النواجات النابية والحالية ولاترعية
با يناسب طبقالبلاد في العسر المدبت،
واضلاح على الدخاء ووضع أنظمة له فوية
باجا والتحرر من النواعد الرئة الله بما ومن
طراز النضاء الدخع الوطني عداج الى الشاء
ووزارة الدخع الوطني عداج الى الشاء
وتكيرياء نجاد قوات برية وبحرية وجوية
بان رجال الحرب في البلاد المطبعة ، والى
منياط وقسواد يدركون عظم ما التي على
المناط وقسواد يدركون عظم ما التي على
الما عذا إلا جعل المدعة المسكرية اجهارية
ولا أكرن ان عدوت المقليفة إذا تحلل
ولا أكرن ان عدوت المقليفة إذا قلت

إن فرض الحدمة المسكرية على كل مصري جدر أن يخلق من مصر بلدا قويا وبوجد قيها جيلا قويا بنسل آخر أقوي ، فتحن أمة لم تعرف الحدمة المسكرية منذ أجيال، فعى مغفودة الروح المسكرية ، والإجدمن شوه جدد الروح حتى غط في سيقاننا و نواجه أعداء ال

وقس على ذك جيع الوزار التأودور المكومة .

افن فلفكومة تواجه في المستقبل القويب محويات عائمة ، وستعر عي والسلاد في أحرج موقف وقت ممر في تاريخها الحديث ، فانه سيكون القلايا له ما بعده ، وأه الره في المستقبل الترب والبعيد .

قفا بجريا من هذا النوقف فقد أنشأ لا أمة , ويتينا دولة , وأرجعة مجداوأرسها تواعد عز خالد .

مل حلت مسألة الاعتازات ا

وطنية دولة الرعم الحاس بشا اعسلا واسمى مما يتصور السكنيرون الذين مرقون من دو لله المكتبر وعاطقته الوطنية المعد أثرا واعظم تأدرا مما يظنون وعخياون

تقد كان المعروف ان الجهود الذي بذله مولة الرئيس في الهادة ت تم العاوضات كان عنيفا التنجى من صحة دولسه ما ينوء عن احتاله جيارة الشهاب .

و كان طبعيا ان يتال دوله قسطا من الراحة وبعد نصبه المعجبود الذي بتنظره عقب وصوله الى اوض الوطن والدائشة الحسين للصريون الى ورود الاتياء الب دوله لاخذ غيسط من الراحة والارتشفاء في مدن اوروا

غيران الإباء تدورت في ددا الأسبوع على بعض للسادر التصالة بدراته اتصالا وليفا ان دولته غير ف الراحة وما واحدا والله مواصل الليل والنهار في حبيل خدمة يلاده التي وهبها دمه وروحه وقد انصل ينا من الكالمبادر مع شده تكتمها ان دولته قد استطاع ان يمل مشكلة الامتيازات مع أغلب الدول الاورية . واه ومكرم باخا والدكتور احد ماهر قد انتهوا مع الدول فات الاحتيازات على الدول الاحتيازات على الدول الاحتيازات على الدول المتازات على المدال الدول من خريدة في حياة الاحتيازات على الدعل المدال الدي المبحث غريبة على حياة الاحتيازات الدعل المدال الدين المبحث غريبة على حياة الاحتيازات الدعل المدال الدين المبحث غريبة على حياة الاحتيازات التين المبحث غريبة على حياة الاحتيازات القرن المشرين

وقد مهد دولته عند تقداله ول الدؤ مر

الذي سيمقد في الواخر بناير — بعدموسم الإعباد —

وان النرارات التي ميستو عنها هذا التؤثير تكاد تكون في حكم للكتوبة

وعدرجوع دو الله ومسادة الراان على الما دد دريا و وسادة الراان على الما دد دري الما والاساد الله الدري الما والاساد السكر الراة ادعوة الدول دات الاعتبار الى عدا اللو عم

وسرة ان لمن الديمشل بجود دولة الرئيس وما حباء الله من شخصية في قرما المال به من شخصية في قرما المال به من وطنية صادقة واخلاص هميق لم ترق صعوبة الدى الدول فات الاحتياز وال كاما قد تفاهمت مع دولت ولم يجد دولت المرارا من أية دولة على المسك عالما من احتيار

التمديلات الوزارية

يد وصول معالي الوزير اغطير محود فهمي القراشي ذاتا تجوصول معالي واصف باشا بدأ عمس يدور حول احميال نشوه بعض المديلات في الوزار الماسية ، . اذ أن المالة الطارئة والعد المديد يستدعيان عذا الصديل ،

ويقال ان الا تفاق قد تم على ان يكتني دولة الرئيس بالرئاسة ويحسل أن وزارة الداخلية الاستأد يوسف الجندي وسيحن حدي إشاسيف الصر وزيرا لوزارة الدفاع

الوطنى و يعين المانى صفوت بات و و برا الراعة و مين الاستاذ الجالى تحود و بسبوق على و را اللاوقات و مين الدكتور حامد خود و برا الصحة و بسين حمانى راصف خالى باشا و زبرا مقوضا لمصر فى فرسا راحد عبد الوهاب باشا و زبرا معوضا فى و ربرا النجارة والسناعة و ممانى عبدالسلام و ربرا النجارة والسناعة و ممانى عبدالسلام المد بان ماهر و زبرا المعارف و ممانى ذكور المرابى باشا و زبرا المعارف و ممانى ذكن ماهر و زبرا المعارف و ممانى ذكن المرابى باشا و زبرا المعاربية و سيطل كل المرابى باشا و زبرا المعاربية و سيطل كل من ممانى المرابى باشا و زبرا المعاربية و سيطل كل المرابى باشا و زبرا المعاربية و مسانى المرابى باشا و زبرا المعاربية و معانى المرابى باشا و زبرا المعاربية و معانى المرابى باشا و زبرا المعاربية و معانى المرابى المرابى باشا و زبرا المعاربية و معانى المرابى المعاربية و معانى المرابى المعاربية و معانى المعاربية و معانى المعاربية و معانى المعاربية و المعاربية و معانى المعاربية و المعا

رياسة التيوخ

قبل أن الاستاذ الحليل محودات بسبوني سيمين وزيرا أوزارة الاوقاف وان رياسة عباس الشيوخ سنعطي مسكانات وترضية بالاحراب المؤتمة في شخص دولة بد محود باشا

وقد أثر اعتراض على هذا بأن هذا النعبين سيكون شخط الدعورية البريا بية التي توجب ان يكون رئيس مجلس الشيوح من حزب الاغلية لومن المشغلين ولسكن قبل ردا على هذا الدو المهد مجود باشا وعد الا يمكام بشر عن المعاهدة وان بسكد الاصوات للبعثة من بعض رجال حزبه للمارضين المعاهدة ا

اهزت اهداب الماس في مصرة تواارت به الانباء من ابطأ آيا تنفل بدّع مل الدهاية في مصر ضد انجازا وضد لله هدة ، وقد كتبا في العدد للاض من هذه الج لة عن مضرما كتف دعالتحقيق من السال احدى الحميات بعض الابطالين في مصر

وقد نشرت احدى وكالات النفراف النفراف المتراط ورادا البها من روعا بغيد ان المجلس العاشسي قد قرر عبالة لشر الدعاية في مصر وقد علما أنه في الاسمودين الناضيين فد هبطت مصر شحته من الاموال وارد روعا وان احدى الصحف الوصة قد قبضت مبلنا تخخ فيها الحيال عد للوت نقر با وانها لذاك توالى الصنور الان حاملة أشد الحلات على المادد،

وإن هذه البائع قد هات فرصة الدطاح ابن أخذت تطبع الصعف والجسلات والتشورات والكتب والرسائل طما في العاهد،

فهل الما ان نشاءل الل بنى تظل الوزاره حاكمة متمسكة بهذه الحابلية فى عمساطة عؤلاء للمارضين الذين كان معقولا تركم لو ان حسن البية كان رائدهم ا

وهلا يذكر هؤلاء الذين يستطيعون الاكل من يد إيط ليا ما تعلىه هذه الشولة ملاد للغرب الإسلامية والحاشة السيحرة!

وهالا بمكرون فها ان نجرة هذه الحالة من قيام وسالمي أجنوبه في قلب هذه ألامة الإمنة الطباعة ا

وعل ينغ طبش أحافاتهم . ولدد خصومتهم الوقدال حا الارتالتئة والماطها المعارك الكلامية حول المعاهدة

اكثر الناس نشقالا والبعث في المدهدة عم الحامورات الاحتيون ، فهم رجال فقه وتشرح وجدل ، ولذلك يشدر أن تحد مجلساً يضم يعض الحامين إلا والمنافشة على أشدها حول للماهدة .

ولا مكن ان تدخل حجرة من هجرات العامين في احدى العاكم – وخاسة غرفهم في نحكة الاستناب – إلا وتجد التمركة مامية الوطيس .

وقد تب الاستاذ عمود ندام الدلب الوطن المعروف من المساقشة وهو ربال يتعبه الميراخ والجدال فأخذ يعمل صامنا في اعداد كماب بامع يشمل على صامدة الرعامران ومشروع الماهدات التي سامدة ومقار لنها بها مع أبراد أراء كاليرين من الذين عملون أواء اعارضة الهوم فياشتملت عليه من بنود في سنين سيقت ..

والذين جرفون طفيل الأساذ فنام

وتمليته بتظرون هـذا الكتاب عارخ الصو

في وزاره العارت

تنجاذب البارات كار الوظمين في ورارلمالمارف، وعمرك بعض الماس عملات منظمة المعقبين فكرة معينة الأله بعدر الذا الله أن هذه المكرد في ابعاد الاستاذين المثبلوي بك وعوض ابراهموك

وأساس هذه المركة طمع بعض موطق وزارة العارف في فعل الذق أمامهم وطموح بعض آخرين في الحلول عمل مدن الوكيان اللذين لا ذب لها إلا أن مركز عا مطمع التكثيرين.

التقراشي باشا

هل أثير اعتراض على بقائه في المواصلات

مد التوقيع على لتواد اغاسة بالطرق والكباري في معاهدة الرعفران

كان المصرون يستصغرون وزارة الواصلات في كفاءة والدرة الوزير القطر معالى القراشي باشا وخاصة بعد أن قبل في عهمد الوزارة النسيمية أن البية متجهة الى الناء هذه الوزارة .

ولا أطنه كان عانيا انه كان المتدر أن أعظى وزارة المعارف بمجهود فالف الترقي الكبير . والكل رؤى أن وزارة الواصحات قد أصبح لها شأن بعد التعاوضات وإبرام العاهدة رفعها الى درجة اكبر الوزارات وانه بجب أن يشرف في الورها وزير بازم حر ، تزية ، كف، ، في مثل لمك الوطلي الكبير معالى النفر التي باشا .

والدين بعلون سعة اطلاع معاليه . ردأيه على العمل . وصعه الذي حمله يفتق وقاه في عواصلة تصريف أمور وزارته بطل الفاقه في الحديث والكلام يحسدون الله الذي وقع قذه الوزارة هذا الوزار العامل .

ويهذه الماسية اذكر أن الانجائز تموا — على عد — بأن وجود معالى الباشا في اورار، التي ستشرف على أنشها الطرق قد يخلق بعض الصعوبات. ولكن هذا الملمج قد قو في بالجزم من دوله الرئيس وزعلائه.

كا ان بعض تمركات اللاولة الإجسية - واعوانها في مصر - لايتعكون يدون تومهم من وجود معاليه في وزارة الواصلات و يسكون فرصة ذهبية كانوا على أمل ان يستدوا بها لولا وجود عضا الرجل الحازم التربية الحر .

سمو الخديوى ألسابق يعرض التوسط لدى الدول الممتازة

فيشكر هالرئيس الجليل وينبؤه بأن المساعى مع الدول كالمت بالنجاح

ذكرت الصحف اليومية وحض الصحف الاصبوعية غير الدعوة التي وجهها عمو العلديو الماجيالي دولة الريس الجليل ومعالي

مكرم باشاو كيف كانت المشاء شهت بالشاى غير ان مالم تذكره الجمعف ان دولة الرئيس الجليل تدقيل الدعوة بعد الحاح شده و بعد توسط بعض رجال السياسة الاجاب و ابعداً الحديث مالتعارف اذلم نكن هناك صلة ما بدني "عو الحدير السابق ودولة الرئيس ، وقد ابدى الحدير السسابق عظيم اعجابه مجهود الرئيس في جهاد بعد ولي زعامة البلاد ، وقل اله كان مديما كل حركاته الواقدة ومواقدة الشرفة في مناضلة الانجلة والملكام الدكاتورين ، ثم احدم حمزه ما وصل المالقا وضون من حيجة وما اصابوا من لوز ، وكان دولة الرئيس مد على هذا بالشكر نارة ويسط بعض ماماناه القا وضون من حيجة وما اصابوا من لوز ، وكان دولة الرئيس مد

ثم أبدي بمو المخدير الماني استداد الساعدة في حل الإمبارات مع بعض الدول الاجنية فشكر، دولة الرايس والبأ محوره الالساهي مع الدول تكاد تكون قد كلت إلجاع

ولمح محود لرغيته في زيارة الهلاد بعد اتمام للعاجبة الصمت دولة الرايس صمنا بفضح عن معادا

و مد فرة وجارة الحذورة الرئيس جعدت و بعدح صاحب الجلالة لللبك الشباب مطريا خصاله و ما عناز به من رجولة هن الموضع الإعجاب والعجب لن في سند . . و كان يتكلم في حاس وحوارة ميديا إرجاب وأمله النكير في أن مصر سنستند في أيام حكه السعيد علكية دعوقراطية تؤصل جزوع العرش السكريم

وشارك معالى مكرم باشا . وكذلك عمو المفديو السابق ثم هذأ جو للدينة تشدد مترارته واعدو الحديث متهيا. فاحمر أوا و ميمو المفديو جيء دولة الرئيس ومعالى مكرم باشا متمنيا لتصراسعد الحظوظ في ظل مليكها الشاب العليم قروق الأول

> وليس أشق على تمنى الموظف الكبير من أن ؤدى عملمو حوله مثل عدالضجات التي يتناقلها المرؤوسون و تصبح حديثهم . ومنار تعليقهم وخاصة الما كان هذا للوظف عادلا و لصف الناس اعتماء لعدله .

ونعن لانتبرع الدقاع عندم الدا قلت ا انتما اكمأ وكيان وليسا وزارة المارف وأن العمل في أيدها سائر علي خيرسامكن أن بسير عليه

و تعن لا تدم سرا حرف الوقد و المعلمون المترون و إذا المارق راض عن الماليا بعد سال و و و و دما المارق راض عن الماليا بعد سال و حود الماليا المارة الماليا المارة الماليا الماليا و ماليا و ماليا مكرم الماليا و أنضى البها و غيته في أن تحفظ مهااذ اله مقتم بصدق معاونتها أن و أنها خبر من علان مركز مها فكذب دواة الرئيس كل ما قال و طمأ عوا كذا اله أن شيا مالن على أحد هما مطلقا

قبل بسطح الصالحون أن بصبتوا ولو احترامالارادة دولتالر ليسان لم يكل احتراما العلم وحرمته ، وحرمة التاقدين على أمره . وزير الحقائية وفراشوا وزاري المارف

حدث في احدى ايام الاسوع الناضي أن ذهب الاسساد تحود غالب بالما وزو المسارف المقاية لزبارة زميله معالى وزور المسارف بسراي اوزارة في بولسكل وتصادف الغاه خروجه من غرفة الوزوان كانت سيدة من الماول الوور في نفس و الطرقة و التي كان مفروضا أن تاب باشاميتهي الي للرور عالى طريقه الى المارج ،

وفيماً مرخ فراشواالوزارة في وجه السهدة المسكية واحدث الديم لحالها وإجادها من طرق الوزو ولم النباشا ذات فظهر الندب على وجهه واسرع مدو الى حيث كات الإدى النواشين لدفع السيدة

السكونة فاتحنى إمامها معتذرا وهو يقول في غرات خجل

ب ما خدون ما ما م دول عاما این الفضل با ما ما ما ما این الفضل بات ما م ب و حاد اسالیدة این الفار الفار الفار الفار الفار الفار الفار الفار الفار بن و التي طوم عاضر قطو بات من و إجهما الله السيدات المتردد الت علي مرا الوزارة ،

و يقد الناسة بحب ان مذكر ان ما اب اشا كاد كون اكثر الرزراء للصريب المعاما في الد بمتر الحية رعم لطة عليها ويكفي ان شير الى انه الوزير الوحيد الذي لم يقطع قطعن لد تدعل النهي الذي اعاد التردد عليه المها ان كان مستشارا في محكة الاستشاف المها وهو منهي والانجلوم في الشناء ومطعم كاريو الشاطي في الصيف وظلت مواظمه عد النهاء عمله في الوزارة على مقا بداصد قاله كا كانت قبل ان خول الوزارة

بن دُخان السّارى والجار

الى المراق

مافوت و مالار بعا الاسق على الباخرة وفكتورياء الآن اماك فيلى الى اسبحت تحمل الب الاميرة على عهد الانه علي وواجها من الامير الماشي ابن عم جلالة القيماري الاول ، وقد سافرت معها والدة العريس وشقها كه ،

و كان وديمهم على مهناه الاستخدرة
والله العروس مسلاح الدين بك فيلم،
ووالله باوشنيتها الآنة روحيه والاساد
على بك على خالها وقريته والسيدة عبسة
يمى خالة المروس وقريته الاساد مصطني
يمى خالة المروس وقريتها الاساد مصطني
عني التي يعرفها الصالون المعرى اللانسة تريا
وسوسونه وعى كريمة دولة عبد العاج يمى
باشا والآسة أحيه نيازى وعلى بك والاور

وقد وصلت الاسة سوسو يتمن على ظهر نفس البالخرة ، في صباح أليوم ضـه وكانت أرشق للودعات جيما ، كا كانت أرشق الباغات للغدمة تحية تلمزوسين عمى التي قدمها على الت يحمي

و کات قروس رشی دایود در اشی خالون دیدج د

وغ تسلطع والدة العروس الت تخلي تأكرها الخلات تيكي باستعرار ..

ولم بدد على الاسة روحية شقيقة العروس دلك السأو الذي كان باديا على والدنها - وأخيرا نوجي، الودعات بأنها مترافق شفيقها في السفر الي العراق . بعد أن الحت اسرة العربس في دعونها

ولا أخذ التودعون بنادرون الباغرة فاشتالام اجها عاظ طويلا والمجرث

والادرة على في نوبة كالمحاد . وذاب والروج والخلط ، والروميل والممر الاثنان على والبواره ولم يته عدّه المركة الارام منم الباغره التي تمركت ووالمة العرومي لا ذال نوصي زوج ابتها بها وترجوه الا يمنها من الجيء الى مصركانا أرادت رؤيها 1

زواع و... اظرات

احتفل في الاسبوع الاسبق بعقب قران الاستاذ عصام الدين حفق الصف على الاسد جلدان غالي شقيقة الدكاور محود للل ..

وقد يكون هذا المر آخر الاخبار الن يكن مشرعا في هذا البابلان العرب مروف برقع الديمو قراطية الشعبة الن لا أميه في الصالونات وجو السالونات ... كذا الله خصم الدود المنجال ويمنا بها واقداح الثاني وإغارها!

وللكن المفلة التي الوست ارقاد كانت مقاهرة من التقاهرات التي تجمهر فيها أكبر عدد من اظرات المعار ب اللائي حضرن الهشد مثلبات المعار ب اللائي المعار الهشد وهي اظره احدي معارس النات المعار ورازة العارف ، فقد رؤيت في نائ عصر المديده ، والآسة المسد اطرة منرسة عمرسة النابره ، والآسة المائيل توليق اظرة منرسة عمرسة النابره ، والآسة المعال توليب فيهي اظرة معرسة العاربة ، والآسة وينب فيهي اظرة معرسة العاربة ، والسيده زكيه عبد الحيد معرسة العاربة ، والسيده زكيه عبد الحيد معراة الواديو ، ويكن هذا العلمان بنسر عواد الواديو ، ويكن هذا العمد سنها المواره ، أو و أناه زواره به كا يعرفها المنارية معي تك

(الشاهرة) الدرسية التي اشتركت في الاحدال إذاف الزميل عصام ا

و كانت (اشبان) الملائن رؤين في المنازة هي قسيدة ليل الرائمي حرم عال المرس . الن كانت تبدو في توب مستق فان . كا أن النوب و السا والدستي المري المان المرس أثار المعماب الدووات

والد أخاك العروس اربعة الواب في عانية الرقاف فيدأت المفاة إلوب من والبوانه روز ي أم خلته وارتبث توا الرزق تم إداله يوب ايض ... وأخيرا ارتنات ترب الرفاف و كانته العالمان و التعبيان انوس ونوه تحيات علبة الميدات الدعوات الاتهامات يدمو وأوج يويه الفروف و كوعاكت يه عنة موات ولما التهينا من أطراب للدعوات ولما الى النسر اللد للرجال واطرياع ، والنباغي عد باشا البامل بده في جيه في فو ق المماب متحمس واغرج مشرة جنهات ببة لنقديها و تنطأ و العالمين والكي أحاد اقرب العريس أسرع فتاول البلغ بمكرة ان يترب من الباشا المتحمس في اعطاء للبلغ تم المورد بعاد الله الله واري توزيعه على ع بلود يا اخرى من متراتية الماله .. ، ة

أحدال في الاسوع الماني بعقد الوالة المختلفة الأسة عطيات الساع الطالبة بحيدالا عالم المجتلفة الأسام وحدت المعبد الجيد الدالم وحدت المعبد الجيد الدالم الدوجي الحدي جامعات الجائرا ، وقاد ذل المروسان عقب إكتب المحتاب) والحجا الي احدي مكالب ثير كان البوا خرو حجرا المرفة في فاخرة من الجواخر الى تنطق طريق و ألبحر الطويل عالى الجائر،

والشروط التي تم الدام عليها بين المروسين تغضى بأن بلم الإتنان قي مدينة جامعيه فيتصرف الزوج الي اتمام علومه الطبية وتنصرف الزوجه الي اتمام بحوثها ودراسائها الادبيد التي ظهر شافها بيا مد بدء دراستها في كية الآداب .

و امل من الواجب أن شير الى أن الآسة بشري السروجي تسقيقة العربس والطالبة أبضا بكية الآماش هي التي شعت زمياتها وصدياتها الانب عطيات الكياة نصف شسقيقها الذي أرهق البحث عنه والحاطات والصالون اللصري

واتصل بنا بعد كنابة هدة والسطور عنى أسلوب للقطع الاغراب الن العروسين سالمرا (تيارة (قرافة) والدائم سي بالمسورة قبل الإنجار الى انجارا ،

30

الزميل الاستاد يد عيموي وكيل الناتب العام عربس تكاد صفته هذه تسقط بعنى للمقاللسيرة وهي الني عددها الله الزميل بخصة أعرام إ

وقعيل الخر أن الزميل عبوى
بشط في هيف كل مام الى البحث عن
بروس شار كه الحياة في بلاد الفطر
المحلمة التي يمثل بها يمم عمله في اليابة
وهوينهم فرصة والمدة بالتي يقطيها كاجازه
في بلاج الاسكندرية لمواصلة هذا البحث
عن عروسه للنشوده والاشتخاصية مادة
قبل الاحضال الى للصيف ولذا نصبح
و كاينة به الزميل معرضا لمرود الكثيرات
من هيات البلاج المرشحات الوقوف حلف
الباب بوجوه مورده من المجل وهامات
كن يقبل الزواج وهو السؤال المتينات عما الما
كن يقبل الزواج وهو السؤال المتينات عما الما
عنية لماع سؤال المأدون التليدي عما الما
عنية لماع سؤال المأدون التليدي عما الما
عنية لماع سؤال المأدون التليدي عما الما
وقد حدث في أحد أيام الاصبوع

وقد حدث في أحد أيام الاسبوع الاسبق ينها كان الرميل للمرس جاك في

كاينه ان مرت و خاطبه يه يعرفهما رواد وجلم يه فأشار عليه صديق له بأن يلجأه إلى تلك المساطبة ما دامت مساعيه قد النبث خيتها في العوز بالعروس المثلي عند حسة اعوام !

و لكن الاستاذ عيسوي أجاب في لهجة متحسرية

— البنات ها بالقلطار .. ولكن الم ما بدروش على مال ولا بمال .. ١١ كل اللي بهمنى بلت من عبل طيم تكون سماتها كوب ، تقدر تدور في عليها؟

ولازال صديق الاستاذ عيسوي يمل

محل و خاطبه و جلم في البحث عن الفتاء أتر يخشدها الرميل و كيل النائب أأمام الذي ترجو أن تعلج أخر اطربي التحري للمروفة في التحقيقات الجنائية في اهتدائه الى تعدله التعقيد ا

عردة المكل

وقد يصلح هذا العنوان تقمية من قصص د الجامعة و ولكنتي الحترته لكي كون في رأس هذا الحمر المحاص بالطفل حامد عسب الذي رأى أخيرا – هده طول الفكير واستثارة السطيل الخيسول المشسية ا – أن



(1) اعلت خطوبة الأسة أستحفظات التي الكوت الجلات الاسبوعية من الاشادة البيا برشافتها وتبع الحيار اعقالا تهما بين مصر واور باق صيف كل مام والاخاضه في وصف قدوتها الالبق في الحيار ازيائها المسامة سمي الاستاد اراهم بسبوتي الوظف بوزارة التجاره والمستاعة وتجدل الاستاذ السكير محود بسبوتي رئيس عبلس الشهوخ وسوف بم عفدالقران قريبا لان المخطيب مرشح السفر في احدي بعثات وزارة المالية الى انجلتزا - وسوف تصحيد عروسه التي عرف البنالون المصري منذ رمن طويل ميلها الموى الى قضاء تلالة الرباع عمرها في المارج والى لارات تصر على احرام خارطة الميلمراقية واعتبار جرارة قد ص الى قضت يهاميه عدة الدام قطعة في اوريا ا

(٢) واعلت خطوبة الاسة ساره كر بمالشاهر البكير الاستاد عد المراوى رئيس جسابات دار البكتب على الما ط فؤاد الدجوي

والخطيبة الشابة عنال بروح رياضية عنارة وهي من المواطبات على شراء عبلات السيا الا مريكية و تنبع الا يواب الي تتحدث عن (موضات) عبات السينا و خاصه المجمد المعروفة عاراين ديترش التي تؤكد الانسة ساره إنها الولى الارسي اللاتي يشبهن النجمة الحبوبة!

وجن المحلية والنجمة شيهتها مراصلات مستمرة اطلع عليهاالعابط المعليب قبل اعلان المُطوّة ولم يداعرانا لانديري أن خطيته اجل بمراحل من النجمة الذكورة!!

جود اللي مقرل والله الوجب الاقصرى حسين عسب حد أن تبني في مقرل بدد حسين على المديس عنسو عباس الشيوخ السابل الارجيزوما اللي تلت وم ميلادها وقد أقامالوجه الشاب معالد فعمة المتاقل دوهيت أبها تفاليدالا مر الصعيد قالم نشأة قم يقدم فيها الل المدعوجي الاحد الهيل و للكرر لا القرى في كد الوجه حسين اله

عم بدسم ديها الى الدعوبين الا ماد اليسل و للكرر لا اتدى بؤكد الوجيد هسين اله خير مساعد على هضر والشركية يمو متحقاتها من الدوك الروس والحسام و باقى اصناف الطيور الن بعد الوائد من هواتها الدعار بن ورضو ما لمتبعقالطمل قر راوالدو عرومه الشامة انزهملاعل المسهما إيضا في الاكتمر أي أن ينتقلا اليها لفضاء فصل الشعاد .

والتنظر أن تسافر الاسرة الصغيرة ال الافسر بعد عودة الوفدالمصري من الحارج لان اسرتي عسب والعديس تنويان الماء حفية قاعرة احتدالا بسودة للماوشين المصريين .

رقالم مارك

يُعظل ندا بديسة شراويش زفان كرمان الحساج بد الشواوش من أعبان شراويش وشقية حزه افدي الشراويش ساحب فاريقة الشراويش ظروائع على حدد ترافيا مرافدي اراهم مسلوم وان اعدى شمان من أعبان شواويش فبالرق، والهنين

الادرة في فرع

احتفل منذ اسهوعين علد فر ان حضر لا الاستاذ محد امندي حسيب زهر ان على كر بما العرسوم شماد بك يوسف بسراى والد العراس المرجوم الله كتور حامسة بك زعران بالعباسية ولقد ام الحاملة طائمة من كار الوظفين والضياط وقام باحياء المفلة افراد قسم الفايش قلوسيساي لوزارة العارف العموفية مزف بعض المقطوعات العرية والافر نجية لميسة لدعوة زوجة احت

شيخو خت قلب

متطوعة خيالية لماية ب الشعر الشور الاضافة حسين طبق المحامي

حان الحريف يا قاب وا مفر عودك ، تفادر ثمان صادحات الطير الى حيث نعم بالقصون السُورقة ، وتركدان وحسدك الرباح تصلّف في آذات ، واللؤها بالأناشيد الحرية .

قد في على تركى الخرات الرهر جيران ، وقد نجست حوله الطهور الخردة ، ومضى الكل بفضون اليوم في لهور ومرح ، جنانت تارق في لمح دمك ، رفزح تحت أعاه فموطى ، يا وحيداً ومط الحموع الماطة ، باسجيتنا ولمرسا يُستد والأولى ،

عبل کان ذاک العهد الذی تر ، د ت قیه آری عرض شایت ، حین و فدت علیات الفاوب منها فده کممان حسنت ، و انت تیمم لها من فوق عرشات العالی ، وقد اسکر آن نشود الحدران ، و اذهاد ان روعهٔ ساطانت .

والآن وقد ولى الريم وثنات مصاطاعها عبد ك ، لدت أنمر بك العلي على عبد ك ، لدت أنمر بك العلي غير عادة، وفي كل مرة أنمرق النليل الذي غي من زبت ، وأنفظت اليسير الذي في من صوك ، يا تعلوماً ما زلت رغم قلة جهدك ، يا طاسموها الت رغم الحاهر زهدك .

وعندما أناك بالا من طائر عليل يخطب ودك مدداء بنظرة من طرف عينك ، ثم التنيت على ماضيك تجمع من دكرياته حطام عرشك للشورض ، المود فترح عليه معاصباً ما أنت قيه من عوان وضي د

و هه حکما آیت ایرادنات الا آن نکون الکریا، آیدیا فی دمانت ، رغم اقبال این نزعت عمل ناجان ، والعوادی این جر داک من صوف این ، یاعظها برغم ضیعة ماکن ، یا بیا برغم قلة زاداد .

العربس الاساد كامل المناوردي مدير الدارة المنون الحياة النهاية كاشف الافان المطرب النباش، صلاح الدن من طلبة المعيد الموسيق الملكي والمسيس على الحداد المدون ان يحبوا الاستاذ عمد صادق عبد الرحن و الماصادق، قريب العروس عشرة تفريا أمكل الملل يساعدة والدان عمر الحواء لمارك في الساعدة والدان عمر الحواء لمبدأ كوه في داك والدان المحري و تبوط، على المائلة المكري وحواكة و يواداد أب

قديمة الوامرة ولم بتورط (الماساني) في القاء عاضرة في الاطمال بل ظل يستمع اليا المطرب وهو فوح بهذا اطروف الله هدمه ، وقام بتكمير قاب اكبر عدد مي الجوني ووكر والديوارس الاستاذ احمد المناذ احمد وقد نجح في ادام (مساهدة) يمه وي سائر المسددوين وة م ادواسائل مائر المسددوين وة م ادواسائل عدوي المائر المسددوين وة م ادواسائل عدوي المائر المسددوين وة م ادواسائل عدوي قادام (مساهدة) يمه وي المائر المسددوين والمائل منازلم مائر المائل منازلم

العودة الحيمونة

أم المصريين ... المثل الاعلى للاعان والتضحية ..

معلومات لم يسبق تشرها أوقدى مطلم

كنا مداعات الدفيد استجد و سيف التشرف برارة حضرة صاحبة التصمه ام التشرين وشريكة حمد في جهاده والبابة الصابقة المطبقة من حياة الانمين التضافيين اللذي قضيا المبر البارك قالمين على خادمة بلادنا المرارة ،

وقد كات رحية سيدة م نشعر فيها بطول شقة النفر لما كان يعالج التدتيا من الله بن الى مرآى تك الإم المنافية الرؤوم . والشوق الى عبلس نك الرفيعة العليمة

وقالما السيدة العقيمة في إهاب من العقيمة في إهاب من العقيمة في غير تعاظم ، وفي والدينة من المجتل في خير نها عرارة في دوسرت منها حرارة عطف الله الذي وفيدته ويطلبت تحدثها حديثا ، القسم في حاسا الله ما الرسمة حيا في من حديث منها .

قد كنا ندعورة باالي مقاطعة البطالع الا تجارية , قاممتنا ما الدهانا . والحجانا.

قالت السيدة العظيمة انها مطران فامت الحركة الوطنية الباركة وراطاق الالجار أول رصاصة اصابت مقتسلا من مصري عاهد . أقسمت لا تدفع قرشا واحدا ليد الجارزية أو أمنا لشيء الجليزي ا

ولدوت طوال ددة الجهاد والى دفو

اللحظة بهذا أتميم أحظى ا

و شربت الما الامتال على ذات المالت المحفظها الله . انها تعودت ان تشترى وازمها من عملات و شيكوريل و رقد عرفرامتها هذا البدأ ظم يماولوا مرة ان يقدموا لها بضاعة المجلوبة ولكن حدت ان سافرت عصمتها الى مصطافها في مسجد وصيت وارسلت خادعا يشترى الواما من الملجات

اشراها وقبل راجعا الى النزية وهداك الناء فعص عصمتها لحقه الاشياء تبهتال ان الحدها العليزي العنم فأرث وتألمت وأمرت الحادم المعنى فورا الى التساهرة وارجاع البطء داعة مع اشار صالات وشيكوريل به بان عصمتها لن تشترى منها شيط بعد هذه المره و معلات شيكوريل على ماحدت حتى ترث ترث ترتيم على العامل الذي المعاملة وغيروا قصمة وغيروا المحدة بالمعرى غير الجليزية وسافر بالمحد المدرين معذرا مبيا ، غيرا عصمتها الا بعود ، وقد كان جعل ان هذه الاشياء الما بعود ، وقد كان ،

ومرض عصمتها مرتفاودها الطبيب
ورصف لها دواه له المعتروه من السيد ليه
ثبين لمدممتها الله يضاعة بالجليزية فرفضت
الحاطي الدواء فعضر الطبيب على عجمل
الدواء لا تركبه الا شراحكة المطبرة
فرفضت واصرت على الرفض قائية وخير
لي ان ادوق للوث والا يكلون قراق من
دواء المجليزية

وظل الطبيب يحاول وعمدتها مصرة على الرفض حتى اعتدى الى تركيب دواء بقاريه واستحضر من الصيدلية فتجرعته..

بدرية والمعامر من سيب به مسرسه، وحدث ان سافرت عصمتها مع قريتها دولة الزعم الاجل للنمور له سعد زغاول الى اوريا أفتدن حيث جرت العاوضة به وبين المدقر ماكد و فاد و كات عصمتها

كا و التبدامن البلادائيرت أشياه تحتاجها واشياء أمرد الذكري . حتى وصلت لندن فامنت فرض عليها دولته الاخوالشراء بعض الاشياء فرفضت والع فاصرت وامام الماحه فسرت له موقعها وكان أول عرة يمرف قبهاشيدا عن قسمها .

و كانت لمصمتها صديقة في اندناهدت الى عصمتها بعض الحدايا ورأت الراماطيها أن ترد الحدايا وليك بها تحيرت في كنية التوفيق بين مبدأ هاو واجب الدوق واخيرا ظلت تبحث في تواحل لندن مدة عشر سامات حتى الاعدال إلى عمل فر نسي اشترت منه هدايا قدمتها إلى عبد قتها.

وخرجت مرة فى الكس مع السيدة الحليلة ابنة شقيقها، وكان الواجب يحتم على عصدتها ان كدفع هي أجرة النساكس لانها الاكبر ولسكن هيداً ما مائل أمام عاطرها لاتستطيع تحمل المقر الذائدة واقسمت عصدتها الها ظلت طول المدمائي مارها ألما كس قله وقف هند المسكان الذي عارها ألما تعمده عصدتها لم تنوان عن أن تطلب من السيده ابنة اختها دفع أجرة الناكس .

ودخلت لندن وامضت قيها مدة طويلة ولم تدلع قرشا من جيبها او مألماً .

هذه السيده العظيمة مثل اعلا للاعان لو أن تصف هذه الاعه أو أقل من ذلك كان صدره عامرا عثل هذا إلا عان لكتا قد بلننا من جهادة العظيم شوطًا أبعد واسمى عايلة نا.

خرجت الذكاوره قالمده شوق من مستشني رماية المشل الذي تعمل ده: رضعة أعوام حد أن النبي عملها اليوجي في مساء احسدي ألم الأمهوع المنضي والمجت منباطئة في خطى مرحة الي أقرب عطفهن عملات الزام وهي تنظر طرات مطمئة الله الحدو المسام الوادع الذي كان يضر الفاهرة ليلت ،

كان عمل العليمة الشاية قد الجزيل على على ما يطاب منها و كان اليوم الدل علم را الراحتها الإسبر فيسة ولذا أحست وعي المنتدة بطهرها الى الدامود الحديدي الجرف الفائل العبد المائدة على أنه الفائل العبد المائدة على أنه موافق الرام — أنها أدت واجبها وأن من حقها بعد الدام — أنها أدت فريحها من عمل المستشق اليوس المرحق الذي المائدة الياد مكانت ترحل على المطيبات بطريدة الياد مكانت ترحل على الرحانا بطريدة الياد مكانت ترحل على الرحانا بطريدة الياد مكانت ترحل على ونظر انها المنكسرة وشرارين عينها المنهن ونظر انها المنكسرة وشرارين عينها المنهن ونظر انها المنكسرة وشرارين عينها المنهن المنتذ والروحة .

وأقبل الرام فعمل ناطعه الل المثرل الذي كانت تسكم ل احدى الطرق المسيقة المشتوية والمتعربة من ميدان السيده زيب واللطقه من جهد على شارع زين العابدين. وصعدت المدرج مسرعة كانها قريد

أن النبي مرحمة شافة كان مكنة بقطعها نكيما باليا لا رحة فيه وأخرجت من حقيقة بدها بغا با صغيرافتحت به الياب واللقته خشها تم تقدمت مسرعة الل داخل الشفه الصغيره فكان أول شيء وقع عليه بصرها شابيتها الصغيرة الهيه التي كانت مستقية الزفائد في (بيجامة) زرة، على و المنعد الطويل و وفي بدها مستقداب استفاعت فاطمة ان تضع عنوا يه من بهيد قد كان يضم عددا بي القصص الا تجليز بة العصير عاشر جمة عن آماب خلوط من الإمم الاورية الفايلة.

و خيل الى فاطسة ان شليلها العديرة منته على أثر عنى الباب المارجي لتأهب على الالال التباه على المارجي لتأهب على الالال التباه الماساط على الترل تلالة أيام المديد عملها في السنة في ولسكر الياء في أراح بصرها عن السكساب الذي كانت المالها قد تقامت على صفحاته واخذت المالها تسقل في نعومه ليسة حتون بين المرائها تسقل في نعومه ليسة حتون بين مطوره التي تحرها ضوماتمها حرائها ورقاه مطوره التي تحرها ضوماتمها حرائها ورقاه والكفير وجمه فاطسة الدفاك وارتفع والتمام

واكنهر وجه فاطعة اذ ذك وارتمع ضرير أمنانها وضمت اهداب عبيهما ثم أشاحث يدها فجأة وهزت كنجها ودنت من أب في حركة طالما وانترعت الكاب من يدها وهي لقول

- الا فاورة اعرف أيه المهال بنقريه

وال خلاك ما الديميت لى لمسا دخلت البيت !

واللث نظرة سريعة على عنوان العجة الن كانت اب عنهمكة في قراءتها

كانت قصة مرجة عن العراسية عنوانها (عبون من قطيفه) وكان بيدو جليما على موامشها ان شفيلتها السغرى فدا تارها الاعجاب بالمصة الى حد انها علمت عليها تعلينات هندة بخط بدها و تهدج صدر قاطمة وهي تقل بدرها بين الكتاب ورأس شفيلتها التي كانت قد الفت بها في حركة رشيقة مسار خية على وما دة والتعد العلويلي وسار خية على وما دة والتعد العلويلي و

وساءت فره صمت على المول الصفير و تكامت أمونه الحبرا الفالت لشفيلتها في صوت هاديء

راتبي والخدنش ال بأبار فاطمه . بعني عاهمل ابه طول مانا فاعده مرزيه في البيت . عندي ابه غير القرابه 1

وبرست واقعه لجدا قوامها الشامق خلف البجاء واؤرقه كانه تدال مفطى يتقر حفاية العرض الكيرى .. والاحطث قطعه از البجامه التي كانت رئديها شفيتها الصفري في بسبق ان وقع بصرها عليها وفي شكر البته في دفع ماتساريه من بمن باهط والمار فنعرها الها هي فسها في تكي تبك بهت بي بجوعه لها والتذراء ويجامة واخرى لهاقهمة

PAR V A WA , > - . on the second of the second dear the second الرفض في أحم و الجار ۽ كما لن عليها بالت السحان الترجه الطويلة الى كات ر م ب الدى يعين جي ما داخه مه - ، كاترى يهاأحيانا المرام مين والمال es benefit مراء المهافي طراب لداء واحراج طرفته وأبال بالرعاجة وسمع which the property مل ہے ہے را دامانی عاملیمرہ والمردث فاخب ليلك بتعبياتي عوهما عد أن احكنت على نايارامتعرصم عي الأحرى فإسالاعوام الني حرمت أثنائها اللهامي كل رب ليان تسطيع أن تق حهدها في الأساق على شعيعتها وراهبهت توا ان أنها أحدث بتعدم بسرعة عن السايعة معان وهر إلا مارة الإقاليسية COLUMN OF THE CONTRACTOR جہ رحمل کا دے میں وطراق حديد سي مرد عرر احدي المدر - المروقة والذي التعث مدير صمد ما في دوري عمد إلد كتور كردت باس ابدى استنفى فأطبه لمدوعه في علم والأمم متحسره لأدث التعيمته للاهبيد تسميتها والمدروب فأطمه ؤيادة فيعيامها الله کتور أن قوان حاب شنيعه المربصة المارة وبدق سرام م سيمه أور هم فما وساطريميه من القطن الدى كان إحدق بها احتمرات الملافة ينعها فالأبيا في المراح باسع مراث والمناعل أرحاد حياتها مصاعراتك ووجي امأم - 600

البعيه على صعمة ٩٣

---. . 4 . . 11 1 1 , ' -. Language Committee Committ g 4 4 5 1 1 and the second of the second the season of ور در ای و در در این و میان مسر عا در دفان د المجودان ما ن میات ، واصد اثرت یه ای حد کیر فراديا للبتدة لوع حامل مراسه الناطق القراسي والمصفى تعاطق السي كعمن عنه ادب اخرب النخس واأدي يمنل طاح التورة وهاجح لأياب ووح أكرى حبيوجا وإمحراط كالدم تنبهه إن العشرين حرمتها الطروف حدن الأم وهى مدا طفه وجعلهمة غرطية مبتمرة

برجها لها شعيمتها فتى المدي ونظاء لأمث رميلات اميه عليه إجترائه المتهور على قبول يعنص الدعرات البريشية

ar icas y 1 , 42 y . . . م عن و ب م PL - 1 m a me a Tanabasana the second second a did not rated your of و هو ايدان عبر هاي عداره الله الله أسه ي ادهم ومكيه ولأبنه يجانه عرهاداه التي على ومدورغة بي بنصاريم، في الكره وال بازدري لا د حد س and the second وم عدر درد ی وا عوال ۱ ما فلا من سمر في مد ما يعدر ع العدروالاربنا ، كعابه أ فيربنك پعد دن ہوہ و میاں ۔ ان عامی لمبير عويا يءمر عاب مام يقيتي شابعقد الدباحد والبخا ورباوهدتي معين ف كلية الأداب، حديق الراتي يتترمع علشان ناخدى ندياوه مبواليه داب الل ياحدوه الرجه 1 كتر حيري الل تمسرت اصرف صیکی آن په داوانی 🕝 کنز بخيري المدمرة ، أنا ماهيلي كاب ا ولأساعظته بالماضح يارية العصيب تجرحت مي له المحر المدر الملك سان در ایت اخراجه آی کاب و با علی حد عرب و با باری وشديا ب سردهولة تاهه لاتيناغ

غيم مر ددك الأملاب الدى طرأ على حتى

محمدصبری اوند شرامی ا ثب صدیمی دو کل ایده نه ار لمانی

may but to a more that y y a maryle a see 4 12 p had h 1 1 h h 1 1 1 1 1 the same of the same and L . 11 H A T - | in a second the In a to the parameter of the contract of the c

. the same of the same of The state of the second 5 400 1 1 1 1 10 U 5 1

. والعدد دوس ما الأال رادان عدد و خرد و کی جی می می اور و دو او ما میدو کاری

a sa sa sa go distance po and were a part

and a second and a second as a

. a may a language of a language of

. that we also VI - 1 1 3

part a day a property to the - 25 - 4 - 21 a proportion of the last 1214 J - 25 7 --- 1 24 42 -1 4 5 2 2 2 2 2 2 Year or a mark of 4 . 7 . 4 . 4 . 4 . 4 A WAR PARTY A STATE OF THE PARTY AND A STATE O Mangala, a san a a a a

, 1 - a's + 1 - 1 An and age and (in the 2 5 6 5 6 1 10 1 published to as in -- -- --و ی در در دیسی د الا A 10 0 0 . - - 3 - 4, 4 - 1 - 1



يقو لون.!

And the second particles of the

4,6(+1)

المرابة وحم عنجران والساماء عاما الدورة صدوح وهدو وعدد الاكالاسد year of the bear a

وهؤلاء التبيان الدارا والمدد الشارة خ خصوم الناري ويودون الهدا التقليد أن حانو قطمهم على مسألة الأمراطور هيلاسلاسي عدلمين ومعدوس في ياسي معجكوه يرا ب في احصان هنار الذي كان لوث موسياس ق سياسة الاعتداء الساسرعل الأمراطور الحش

قرسا تمون الثانيا

يصدتون في الأساسم الأشية عن امر عريب لم يكل متطرا في وم صالا ام وهو أن قرتسائيون للديانالدة عو الان عرسنا في الوقت الحاضر تلوم يوديه ٢٨ في للدلم من الدخيرة التي تدخل ! اكبر سية معروده أدى اأدول أأق تصدو اسلعتها ومصنوعاتها الحريبة اليالدي - (ناعاردی) باریس

خلعة واعاروف

م يعرف أحد في لندن و أ س مهمته بالصبط . حتى أن الرجل اصبح وقداطاتي عليه لقب و رجل أوروباللهامض) وهدا عو الكولويل وريس ، وقد عرف مدا الرجل اولا اثناء احماد فرتم ع - ا كيفير في الثان بداء رهو أن بدا الله اعلى عدد أو كام الله . " می کل صفقه مدینه کنره او بحد به است

to see a serie المتعدد في المعدد في الما المعدد فيعسى وهاه الما

مي آخذو د اد د = = = ---- منا الرجيل على الرعا ا. .. " - 1 من اله سوف بطرد من قرائسا جا france to any to g was and a Succession ر فرمعر د ټ

4 27 -.... for a second

. بالا معيَّ من الما فكار فك فا يا معه في رائع الدائا ردا على كيه الج ميرللوحمة الى الرجل النظم ، وعندما يعرف (الاعتاسيونال) مكون أوا م grand to the first property a comment of the year or the many م کے وجے کا دو ہے وہ

وتتمير سمامه والانتجاب فالمتحاد البيد والانك

و کی مان د عینان عل حسه ساع And you was a series of the same a de ta que a d

grainer 2 miner to a duater a g ه ان الروس كا وا ميلون داليا المران الأأن الدين الممر 📜 📍 عمارا وڭ بالرغم مركلاته عات التي وحبت المدواني اعتدقه 13 6 5 2 4 12 4 2 1 2 16 2 16 C 26 C C

4 . 4 . 5 . 4 . 4

ر د م د "د "مان د ک حسه

ب بدوهیاس ب or we Bigging a second ه ، ، د س وعو کل 4-4 4 4 4 1 To a to a long 5 1 W = 15 22 " والمال المالا مال مع . . .

or or or or

مخام المشرومين

-----Company of the second and the state of t

> هی موج سه با کامی دسودوه و ده ه را می and the graph will be a 6 , 5 - - A

> > و مدر و د د د د د د د د د د and the second of the second graft at the serve in and the major and a ------," 1 A . 1151

and and part of and the second At not have a garage فقهنده عاوكن وعايدس a contract of the

a remark of the the state of the state of the وقائل عدر المساود ال 2220000000 the to be to be t a , ag me 1 was the same of the same of

ye garage and a ----and comment of the second y har a see to the the state of the state of con y de de , a e 4 4 4 4 4 as as a section ALL DE DE MER DE DE DE tagget a see all هـ عي هـ أ و الاس ب ه ر هو J 40 J 7 1 76 A ... 2 2 2 11 323 43 VAPUT - 135 15 - 1 - 4 the Aberry A a series of the series of the series of against the same 2 / 11 , 12 44 2 4 / 2 the same of the same The same of the same of the was a for the first

and to see and to be ple and I make to 1 m no 1 m 2 m 2 m no 10 m Y was a pass of the time to the هم وهومت مر و که جو ن سيرو حددون ي عرف مسور وحباوه فه ولدات فاحي هم باحان له علار حدل لأم را على ال the state of the state of the state of we of a few free for the ه د در شوص ب مرف ---the way to a second a gent in a car of it ومعه وجهه ساهروس د که حده ق سو و حقه ي حديد المنف عالما لمروف ولأحوال

A ALPRA DE LE LA LA PARTE AND د و صعدت کم به رخی لو نظام عديد عادد الأحاكي و فاسد طبروره and the second of the second عدد از راد وحد حد ال م د به در - د مان در د د and the second و کا جدید بد و در او سی خاص راحض محكون كمناهسي مان وهو 10 بادلان عل صحه میادی. هذا امم

a series a process

J 4 - 14 9 - 9 - 2

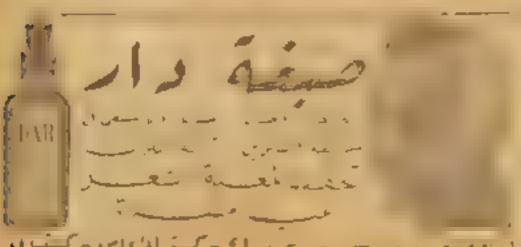
and a rest of the

کی مرو مح ال د و مطنی هی

عب مند ۱۰ د د رود د درد درد د د د د د علیه د

ويملك في ل في المحال لوامدي کي معليء 🔻 🗝 or and bed allege or so هو معدد الله في الأرامة الله يا الأ كالرامي بعرام دانت الأمرييات العاطم وحفي رسيحين عدر عاعب or go a server g and of me been a war - 9 1 6 0 5 . 20 CAN and the second sections ,~ الأخل يامي ول دعو الميا ال م الما رامانوه م grade or a grant of the same and a second of a con-وأن ده به ۱۸ بار حال ده دار سيحاس فيي الديا خدالة الحام الممال على باطنية - التي جمع الأمام المام غيار سه ۾ ان ه ۾ جين ڪاهان في بل سرماحہ رہ

e and a second of the second خلعل مديم منا د دين مدد ال a grant and a man و حده هد به سر ۱۹ م کی and a large broken de الأربي لعساء ردان مردات بأواه مرو دعموله الل المحمر الي حل التعلم عادي والمارا أس حصامه وعده ولا عب ن کو ع الا ما ح and the land of the state of يطلعون في ما رما ماما را مامام ر اس واب اح کی آ ہے جی ہے the endough by the way 4 - - CO C < 1 1 - 4 لعاليا الراوع لا يا هر ديد طاء الهد تدليه مي تعنف د ٥ پېږ. د و ٤ س



در بعید اساس از استراد به اساس با کام به گستهای عامی به گستهای ۱ ده بیار اعربیاده دیشتر بهتر دیبا مرد وجی ری بوردی در عامر عیان ش

اساق الحوق لي جوه سدح

من هو الملبوس مدى برا من أن مشرا الف حده له ار "

man ran e s e l'er re a gres d'alle. Son me re es es es e m m ran agre gres est

was de les plans a ser a ser as as as as as as as we confirm to a transfer to the same and the second s a compared the second second the second of the second of the second amberian Ages of او مد وحد الد حدد و حدد the care care age the second second

> وداد ليفاضي ما الارام الأ a particular as a second and the second second

1778 w 4 41 and the same and والمواميس الرملية الكثراق مستجراه

4 ga 91 b b Marie Carlos Area an in the same and 0 3 1 de a de a grant pro are record -----

the stay of the الأوما صومهاي يمي ا د عندت لأماره -- 1 -- 5 -- -J. P. V. 1.2 ميرد. الأو جو مدونسر

a see see

الط نومي و له مان ماند في مانده م

وبكاد بعرف المأجور مبسار بأنه جمير في شفون الطيرات فرق ٨ م م الجربية لذاف كان الماء ما فورا عرققا بوهو قوق 🔻 🚤 سنا وقد كارااؤ سرالاول لشركام ع الجوبة للواملات الحربةرقد 💎 🛊 الساق بالرائو ة من طراز (د ح والأفريش الرهوان كيم التاب مع العد ي مراتبه وه حد ايم وان الإشتراك في حاق لندن ـــــــ الكاب مام ۱۳۰۰ واشتق .. و الرقم من ان ألره معدا ماسيمة كان مشكوكا به الا الكارس من اس المان مرفوع قاراه على الشرم الحمل بالتي كالوا يرون ان فوره في الساق الي جوهاسوج أو عل الاقل الوصول بسلام

و فد اصطفاط مدالها الدال الوال المالية و ما الطائر ما مدين المالية و ما الطائر ما الطائر من المالية و ما الطائر من المالية و ما المالية و مالية و

وقد کان کنیرورمی الناس المبایدمون شدم والعلم فی النائر المروف س، و مکوت الفائر ، د قراندن معلورن و الیوم ایصا سیاف ورشدوث سے جوها مسرح عقد کانت الوجید الدی وصل بعار مداد کارت دو مدرج و داد

وق کی هدا طار او حادمی طرز وادره می اینا حد داده حد ب وقد کان پیاعدہ فی القبادداللیٹر چیاڑ

ر ما در الا الوحاد الو

And the second s

و عدد المحمد المعهد المحمد ال

and the same

البلد في الحراب ما المام من المام ا

و حو المحرد و محد ما روال و حدد من عا و محد من و محد من عا و محد من و محد من و محد و محد من و م

وقد ابتداه الرحل فلاحر في ميسدان جديد هو ميدان المحاجة فاشأ جريد بي بوميتين احداها في حوط سوج والاخرى في درهام، وهو يحدط لاكير الاترفي اسه لمد نة جوه الدير م وعمل اعليا عليه لداك رهن هذه المائزة المثارة آلاف جنسه لمن مثل في افراد فرصة من العائر في بي الحائزة وجوها سيرم



ه به خور میده در میده در میده

الط نومي و له مان ماند في مانده م

وبكاد بعرف المأجور مبسار بأنه جمير في شفون الطيرات فرق ٨ م م الجربية لذاف كان الماء ما فورا عرققا بوهو قوق 🔻 🚤 سنا وقد كارااؤ سرالاول لشركام ع الجوبة للواملات الحربةرقد 💎 🛊 الساق بالرائو ة من طراز (د ح والأفريش الرهوان كيم التاب مع العد ي مراتبه وه حد ايم وان الإشتراك في حاق لندن ـــــــ الكاب مام ۱۳۰۰ واشتق .. و الرقم من ان ألره معدا ماسيمة كان مشكوكا به الا الكارس من اس المان مرفوع قاراه على الشرم الحمل بالتي كالوا يرون ان فوره في الساق الي جوهاسوج أو عل الاقل الوصول بسلام

و فد اصطفاط مدالها الدال الوال المالية و ما الطائر ما مدين المالية و ما الطائر ما الطائر من المالية و ما الطائر من المالية و ما المالية و مالية و

وقد کان کنیرورمی الناس المبایدمون شدم والعلم فی النائر المروف س، و مکوت الفائر ، د قراندن معلورن و الیوم ایصا سیاف ورشدوث سے جوها مسرح عقد کانت الوجید الدی وصل بعار مداد کارت دو مدرج و داد

وق کی هدا طار او حادمی طرز وادره می اینا حد داده حد ب وقد کان پیاعدہ فی القبادداللیٹر چیاڑ

ر ما در الا الوحاد الو

And the second s

و عدد المحمد المعهد المحمد ال

and the same

البلد في الحراب ما المام من المام ا

و حو المحرد و محد ما روال و حدد من عا و محد من و محد من عا و محد من و محد من و محد و محد من و م

وقد ابتداه الرحل فلاحر في ميسدان جديد هو ميدان المحاجة فاشأ جريد بي بوميتين احداها في حوط سوج والاخرى في درهام، وهو يحدط لاكير الاترفي اسه لمد نة جوه الدير م وعمل اعليا عليه لداك رهن هذه المائزة المثارة آلاف جنسه لمن مثل في افراد فرصة من العائر في بي الحائزة وجوها سيرم



ه به خور میده در میده در میده

ستانديش ارهدا هو السراق إسراعي الك المبارة الكي أراب

السترعى أولا الم تعي عيب

🔃 لند قرأت تناميل الحبادث في tab dige.

المراقب يراجر فالقي رضاضة في الرأس. كا عرفت أن الوليس قرر But he was a second استديل في هو ا فه صداد الي غير هيه ۽ يه عرفت امال المالا وقع بين التاسيةوالدشوروس والمرا وإن أحدا لمستم صوت 🛪 🔻 راك دعينا سنم الياتي .. وبنكل لا ١٠٠ وهنا بدأت الناء قمام + ب

ـــ مـــه عو صن سوات دهت واعسى فرشام براج بم عي ، وسروت بدئك لتراس التديد ولسيد .. 3 مرحمي هو الآخر لتوفيقه في العنور على من يدم له شاون ماره

وبالإمس تدول المثاء معا كالمادة وكان يدو عليه أن هناك شنة ما يصابعه وتن أعمد أنه لأفاسة من إحداء مدم المصد لان حجرن البدلي لاحظ داك هو الآخر ،

ـــ ولكي لم تحييها المبيعة إمس بادستون ?. وعا كان لها تأثير حنكبير في

... هداهو اعتقاداليو ليس .. و لكان والفة أمم عطاون.

أثرى باستر سدائديش للد طهر في الاسرة سعص حديد فالد المرمة مهر عد مواثارات مرالا الله الله أنه سلة . ولكنه ان شفيق سير بياتر ، فأ كان شارل مترماً بالصيد هو الاخر اقد اكترى أو مترلالا يعد أكر من من عن هرشام جراج -

وركسوء أعط فال سيريار شعر تعوه عضدُ الداية بكتير من الكراهية ، ١١٥١

... Commence of the same وهاقطتها رزناك 16 5 -63 Town of a

وجم لکون ، ۸ سے ، الرحدادك ووور ساسي 3, - 1 11 - 1- 1 - 2 5

----Acres A Lang

at a fact that the 10 0000

The same of and the good of the and and a second بيهها. وأرجو أن تعرف باسار خادش أن الرحوح عمى كان عيدا في

 خطة يامس بادستون ، هل العود سنيم ر. في ملكي الحاصية ـــ شكرا راستمري السوطر عن تدهاله وأله لريسع a de a de a de la de ر د کا آیا کټ اد پاک س

. . . . تن يحق لمان الزوج بين أشاء والن سأفس ذلك بالعل، وبدّا الحيث مافشه وفاطمها روالد يسألف ـــ ومن كاردلك 1

- مند حو شهرين . وأغرب الك لينت بالستر المالداش أن هذا المادث لمدائر قان الدي ولار فرعال كالمشموري معر سيريتر قد تقيرا دا . وقد كان شارل بوی آن بغرب عبدهدات سیر *بیار عرض*

الـــدري

Bureau in w the transfer of the

1 x 2 2 2 2 4 2 5

Particular and and the same أبدري – ان چا كېتيا الطار ده د د آ په ده د ي و دايد ي کيك أر تقمى مساءا صيدا بن الشعث وللرح والسرور ريارة واحدة الى

(محـــالات لوسـعلـ الرافي) ر ح اغدیوی امیاعیسل ۱۹۲

كاية لان عاكد من صعه كل داك

. uli. Sina h , , , , , , , , , , , a ser a co access the transfer of the same 12 1 44 96 4 2 5 4 the second second

and You and Six o المكامسا و كه يا مسايم أنا ge po a new man and a a distance of the second of the وم الدولة خلالة إن حراج م

The respect to perand property of the con-وفيمسي دراسي ما مدير ياماعي رحونه لغيا فقرحاها والأ والمجواري الموارح بالرافعة الموال بالمالية ومير بارد و الأخر سده . the way to be a trape of البدءة رأوه وهو مس

----فتبحو باخرات جدین بین و و د و د + , 5

f 30

742 .

1 - -م لامل درام موه به عمر و او

. . .

7 2 At 100 at 7 . . .

. عال المسلسات في وه

and the property of the same عمل وه آس وو سرماه م 26 4 6 11 54

-- , , ٨ ٥ ١٤ رمي ش ديده ي ٥ ن مسادما ۱۹۹۸ بر اس چپ - 01-1-1 and the good, it is not a و ماد در هو ما معمول دا خاخی 7 2.1

- u - 1 - 11 - u -ا هیدی در در جوید پ 7 . . . وعاجب العالم لحمو

.

to the way

the second contraction ----ا ما ایا می دستان و کرم ل ها عامد منزا ه ن هن عروف و ي 22 - 1 " c

as as as أأنف واصل ممان ميء الله 1 - C 41 - LA - 4 3

والدارس مها مان لأجبره فيه -3 300 4.2 عد ر مد می و کی

De any Conservation of the State of ... * ...

اود الحد يا معيد بعدي Aller & Street

. شو هد^ا به رخي 1 1 -00 1

A 44 4 45

>) _ _ _ _ _ . ح حيافيدو بيني حي ا ها د و د رسوي The many of the 2

ي ي د ماي ل المه على سعب برو

الساقطم التائيما.

,

و در بی سا حری ده کی و در دو در در دو در

م حدد دلائر عدد د اله من عاور الد عدد و الد المن عمد بدن الدي الدياسة الديا و كما الساد م و الديا و لاعال كل مد الحاوج في عدد و لاعال كل مد الحاوج في عدد

ه وسامی در دل دا در عب

م يود من الله ... وما ... با منه ... با يوم منه ير با منه ا ميل بايد هري . في اي بدرونه د في منابات

هاي ميده م مدي ها خوي در عدي ه غواد در واقي ه د ماهيمو و اعماد در اداخت ب و ساح عواد در ادا

حرار الحاليات كال الحالي المصلوا الحالية المدير الدا الحالي الراحل الحرالية الحرالية كالحالية في الأخالية الحرالية

م هه ای این لایا و کل و اکی و ایدی اساب خیا خان معاصل ایاب ایاب ایاب ایاب کا فی ولاح هدد اساف ایاب ایاب افاظره ایاب

هام خداد وجدادی طری بات واقال و وقاعمون به افی از با خدا داد داوی افاد می افراد فدد درفید اخیادمول افاد آدرارد ایمانی دفعولهای افراد

و حددی به مدید و هدیدی بی سر باده این مادد کل بی و کا در ددید شامی دو خد د و این به دیگری دا در افظام دی به اسمه ایکوی با در حرام ۱۰۰ فی الأحد

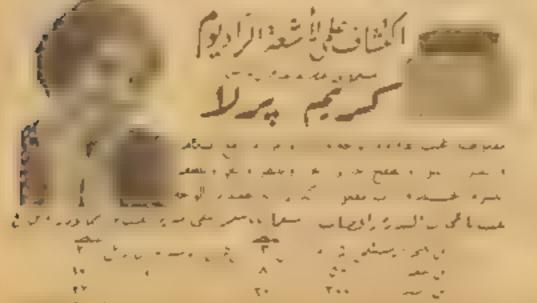
على يا كون يوله في الماليس الي هود اللهي د شاب والهوا حواله د الو الديوند في الداخ شامه طالق ال

ا من المنظم الم

70 C 212 C 14

السفية المجونة

Angelia and American St. 3







المنافق النياتينا المنافقة

ر عبي و ديد کاي ان بعب مدی تر کے بائی ہے ان کی ان ممرعل العراجة لأسلد وممر وقدعلم الكنه عن د جيداي زنمه برسم فريد هص

الداخلة باستدير مصر وتجسق الابعض فاظر غارچيه ده مطول معنها ق د . . لامتدير والنص الاخراق فسنمشر

و همه ه م حالت من الأن مني الأل ومدرون بمن تهر م الد حق كون المترافد بعد يب د کور می و ماد است و جانب می میجانب Je commence of



الى فى كدة قرق ا م



ورانشوتو(كيت)ا

ومن لأند والأحدي في نحال الجيد ماء في أن مان إ مو ما الا الذي خارسا م المير مدين مير مدينات ما الحداد م عاراق ميكه بينكانيده وو

ه أم كان به الراحية المناط المنطلة عن هو حا والقانون له أراح ، استبد عرض مقد مداد خواعه الدائلية أم الحلب الحال المال المال المال المال المال المالية لدي وي دور و موه يه الحم و لحري ي الربي ي ديا و دولوه ا الكسي

د و من د بي حد ر در در با دو او البطولة أما مها علم يحطيء فالومامي لأحفاقه عوالب والهام لحاجها البطلة وستعدأ فالها دو موه ای دید پیدند با سیع معیدات سر که اوا عاج مروف به با رمان السيديرة طواح سيميل باي ... فأه فيم ميم

العامل والدامين كالأس بالأون فالسرم ويواطعه مان فرق وقا کود ساکا کی و وقو میں بدا طای فکر سایہ بادید د مداری سي واحد ساخيه يک ده نيالده و سو اولينسيدو او عو دمها به یک دولودور شوایی ادارهد یک د

و دا عدیای، عبر دان حدد فسب به ما موجود لا به سه ی دو کا علی مند جا جایا کا طاحف فود افی و را شمو و چا ر و سیکو و - محل پی عوالیا دی صا

> صحیا جرا جات لاهوی ہی ا به ور من بندي کو ايا کات لأفرانكه واختي والرابيم أران صعابة 1101-24

2.3.

م س حو _ لاء ومهد مد د. د ولم سوي د سيا بيمه و مي د و

علان الوالدود التحفيد ليا حيواله عن الكان فه گذشته شری و مینو سویو الأيام الي صحف ما المراسو

والدوادي واستهاي غرامي ر عم مصان در حاصل لار لاء لم کا ہے مدار مدا جمع و کیانہ و د سواده الدي هر حه الح بصحروفيدوها سرسه سي موسه



بريد و چ د و دور ما دو

يا جو مراز جي ولمب دي الد لاون علي الكتار وروزو اللب واجس منا ج التلا ها الن

والناهسة قائمة على قسدم وساق بين شركات هوليسوود السينسية الاحر الدي جمل كار المدرات في هدمالشر كاسيمباون على الاتماق مع النجيات اللائي على مكامة كبيرة في مام النجيات

و كادت معاوصات سام جدوي مع النحمة السكيرة روت شاعرتون ان تجدى فائدة ولدا فقد اعد ها بيلما اسميه و سيلا ماريس ۽ لفتوم بدوره الأول امام للمثل الذي تحتساره هي كي يقت أمامها في هدائها البيلم الجديد

الى ويعرسان وعيره

ودين آخر على قد من شركات

مندسم سوات

کی خارج کے حدد اللہ کا کی خارج کی اللہ کی خور ہو جا ہے کی جدر ہو جا ہے کی جدر ہو جا ہے کی جدر کی اللہ کی اللہ

اسهر ما بال الكواكس عدد الشهر ما بالمحدد الشهر ما بالمحدد الشهر ما المحدد المح

ال سال حدر عام الحريط الحريق التواملاميا العباسة والديّدة و حو الآر في دنيام عام فيل البيليرة نلعب دوره الآول ماركين دهريش واسمه و فرسال دون البرعة »

طهرتمعبودة السيندادري يكمورد ورل مرة في جالم السيندا دريت. وسمسالرهاء التي عرفت بها وداهت وموضيها و في جيم اعاد الدالم و كان هذا المهور الذي اسالم عدم احتياجم التي هذه والصعائرة هو دورها الاول في في وهاية و

به در راي لي المسالدي كم دور الاش Sonny Boys أمام آل حو سول مع احساي الشركات ويداً عهد منهنا عراب أسوعي دوره ماية جيه في الاسبوع

وجهت هوليود اهتامها اجدى الها مسرحيات التعر العالمي للكير شكب المكرت شركة ودوجلاس ومارى في حراح مسرحسه النبيرة و دو ص التي دو بعد ال ما ه من البس فكر الهم كارال من له هالي البس في اخراج فم العه وحياة شكسيرة

سومه کی د غواه دیدد او به ۳ وهوال کال این فی هم ووات د د فردان را از دد فی وهای گل مهم از دان بدا ده فد د او خد

و د مدهوعو می به به ایر بتحصول می مصابه عی المداد ای می د کابی عمل اور الا بدایج داد مای میرامی الاطام الی بدا به اما الله می ایدی عمد و عراس با بلا و د فهواه می ای مدور به و سار کراهمی د امامی مینی اومی کرد دو این مری المامی هوای بلا افدات اماما به

و بدار الرک فی خرد می ادارا لا مرف می پندی مع بولیمرسان أو الا الا رای و بر امر شارد الله این ایا این در کر دروج ادران بر دمد دهانه و لحسد عدا الرجل الذی شنافس آفاظم الشر کات فاحصول علیه

دمر واحده و در آرد دمر عرجی سر نه متروحدو بن دایر ایردنج دایر جروج السمه ادرده و رما شیر کرن الاشا دات حول مروجه التکانی و کان میده و هل متمس در ما مدموت روحها و عرجها امستنگف

ويعر السياق الأطاع

ولمكل مترو يعددون دور ادامت أخيرا ان ورماشير رعماحترام به كرى وجه الراحل الا انها متطهر وسيدواله الممل في السيا في الا ريد طهورها في السم أحكر بن مرد ودحده هد رفد عدد هام حرم و محروا خداد والخداد و

ولوضح هسدا النزاز الدي اداعه مرو خلدوين فلم يجد الشركة من يقوم "مد نوره مدور الارل تدير كلارك

4

4))) |

مدرسة (الجامعة)..مدرسة الشباب!.

ALL ROOM A CORDINA

المساهدين عددان في القراق القرارة على المرابعة عما يرمي حي مندي ۾ في سال ۾ واستيت س ما و بردو و سال صد به ای اور در بدی و کار کید ۲۵ میں فرسر بدید کا می ه و اکتاب این مرابو میپات ا ويد طو ووسير عال كيدان الراح علي علم عم و مرور وقلي ال 1 . = 1, " DANG - 1 . 1 the second of the contract of ان آه دي ن ان و اسه و لاحد والمره واللي والأمط لأخلال كم أي معدد طاعب الأحداث صعبة فران وكان المديد بوسوعي العاملة في الإختي أومه مها ي an Janesan con it عينا فالماجها أداميتهما

کل در داد آب الدی طهر میداد و از دادو میداد هیو الدین داده این در داده این الدین داده این این الدین در الدین در این الدین در این الدین در این الدین در این الدین در الدین در

واحدود مدهد مدهدار بودر مد به عدد معمل معدد رام عدد معمل معدد ما مده معمل معدد ما مده معمل معدد معمل معدد بالمواد والمعالم المواد والمعالم المواد والمعالم المالات المعالم المالات المعالمة المالات الم

وفد تكب هذه الهمامي علايا

أأسرال الدامة الل فيتحاب (الهاملة) لأماده الأاله محسود يبتور وأراهم محي ويجد سو ک اتبواني و محمود عر موسى وجال كأدن ساعط عواص وحسين عمد و ۱۶ مد شکري و ومیلو و وطی حد دره وتحد امين خسو، ومحود كامل وهم كتأب غدوا ولا براؤن مدون الحبط المسمن المري يأ ناجهم الى الوم،وهي ك عن هؤلاه الى جوار كتابة المصــة مصبه تتحص المحص الأوروب الراكم وعل حدث بدادات المدعلة واحيله ی هر باختی نصاف در او محدملام ن لاب وقدم سامه ي جهو ک، ما بدو که در حمه ق ک ه الصادم و د د د د د د دار الجاعط كالمهم عاحمر صاحب الدار ان صد الم العصل الله الله الله

و بي قدر بدوه مي طهور والد مي بي منظم للمار به تكل من أر البرر منكان بالمدين بالا مساعدته الصرابية للما عرفور أو طها وا

معجده ما يأول مصد كسافيو و مر الجهل أن عامد عوامل لا الا و الاحسانسجي و أن طبيا عوامد عام وحس كان و به مط و وما مد د ان و هو شران وغل كان وعد حال خواد او مان أن الاما مان الامر مد الله يأواد الاي الاي عال مان الامر مر في و شرف الل خي ه كان الا و و قال كل حواد الله على ها

و لاعد دراهمه کا لاعد باطر دروجو صلاح دراوغد حدیدو تحو در و در حدی وهاد عمم کا و خ در باص شوق و لاما در خود د

سان رجيمة السرديدو وق حرا الدرا المروقون عباشاقي المشالي والالمد حبان على وحبان إشاي والأسادر يومف وهي ازراكي طبيات والقاعم أي حد علام وفي سنيا عدا به وقول حس عبد وها ١٠ كان بصطور برجوم صنعی فلمی و داید کامل و کاب Summer of wearen صحه في عدد ديام به الأديار في مديد أمريط المساوعي المهوج بالدي الراء على داني الأأل كنيرا من أكير لناس وأسير الدور عدور ان لاجر السدلة و كا على عص لأحدان وها علي عن دن عليه وويرون فداناك والمراجدان الوادي على عيد كا ما و حروم عي سي حديد

وعد سب أو ال هذه عجه الأ

ال الحلق عليات والمعلم ما كالنام ي. في العدد الماضي

وكل ما أو ال دونه هو اعتداري للدي م تمس هذه النقيم كرأت دم نمي أوا على كديدي الم مدد و صعد به أسام نسب الديرات ال ألب أسي أكد هم ما الحديدة

و المحديدة و المحديدي كمرد من أمره المحديدة و المحديدة

مدر مد كازين و المسمور عدر مدارات المداه من مدارات المداه من المبرة المام التابة المام ومند مدارات المراق المداه المام التابة المام وقع يصلح المروم المراقم ا

(الاستاد عدي ابراهيم) وقص عربي .. واعرضمي ... من الرائصات

مدالات و دوس د مدينة و هاد د فيل د فتمية داخدان د سي د د د د د د و ١

نعاد الدخ لاساد عجد الانه المركد د الاسه لاساء عدد د الأسرام لاساد عجد جد السال

كل يوم جانه والعد ما تينيه محمومي السامة ٦ وصف مساء والثلاث السيدات مقط

قصة مصرنا بحبيلية

A Sylvenia

4. . u. . l A SHIP IN A SHIP the same party of a conand an experience of the same distance with the way to a second ----green by trade of t والطائد متراه فياور حوالك الأمالة at 9 9 6 P at 9 18 --- NI - ---- VI Jan 2 111 7 - 12 × 14 × 14

to the graph

The second of th

ا مدهد الدين بدائي ۾ اهن ادانون سو ادان ادان

Constitute of the second

1 1 2

من الراجم على من من من من من المن الموافقات المنافقات ا

ع مرخ المراه و كدان لم تعمل الاسه التي داخلها استعام، ميهج وجود شيء على

5 40

- 4 3 X + 6 - MA +

لا برد مدم کی جی وجو م ال میروند و السی مگی المی جه برای میمود می طور بره و مسول و میه دد کی ومد میرون میده دد کی

مر ربه دست بدور بيد مركاره في هم ، يا خال في كل مادس خارها با والاس خ الهو لا مهر اله كرها با يا خدمه كال أن وكرت في مع هد عزل با او حد حراج و تعدل مه الاحاد في معرا عراج و تعدل مه الاحاد في معرا

والمدني بالمدني والمستحدة من مد و المستحدة والمستحدة وا

ولم يكن جال زكة عد العبور هو الدى أثار روح الاصاب في تُس الله كامل صحى محمله يلح على قريته في تقدمه لعباحتها وليكن روحا شربه لا المماب الآخر باتفادا ماأتار حواليه محله أحس بالسادة تشر تسه فترقس و حد المرب الله و ما شابه بعامة تشد هده الروح لانه و ما شابه بعامة السن لا مود السوس بهد المده و ما شابه بعامة و المساماتها الرفيعه مود من مسيم تحت و والمساماتها الرفيعه مود من مسيم تحت و

ام المواقع ال

ا علیا ایک عداد مدوود را شد د این در سوای و دا هداد در د این در ده دی هدی څو ځاید ای ای در ده ست اعدادی ده را ده دی د و دا اید اعدادی ده را ده دی د د اید اید اعدادی ده را ده دی دو

با ب لا مه با به مي مي مي المنحث مو في همه السياسات الاستاسات الاستاسات الاستاسات الاستاسات الاستاسات الاستاسات المي المحرفة للطلا على المحرفة بيما جلت هي ترقيد كيانه المجال وهو يتحرك في دجوله عدد وم كان المحال المدال المال المحال ا

الدين خود سه الرحمة بالأمل به الأمل به الأمل به الأمل به الأمل بي الأمل الأمل

و بنی الله مشاوی أمیطانك التي ها بول المشال به مش و الا الدو عارفه بنجاوی امنیا الا آلیال تا عارفه به الباد هکی بن استه مسی الداعشال او الحداد دا هی فرال الکند، داخت

من حرب سيدو به الأله من حرب حرفي به الله هم به وجدي و ياده ها بمادة عداي دخ الأيم مسترفي بأره راطار إلاه بم المادة المسابي وبدو حد بيد المادة والادة عداي المادة

محده درمحی و حقیت علی سیخی بی آوماندی اید به کام امام اسوار موجود هیرت آو آباد ا امام اداره

د د د د د د د المرادث سه. معلق با بان خاه المرادث سه. عمله د با دو

مه به دسته السي البالطو بر بهنت وحمدي مند ای حب ف تم به من قوام وحياة ميكي يا زكه

مرشدها و مه الديرة المالة دول أن يعرف مرشدها و مه الديرة على أوقعها في ميدان عدية من أعلى مدور الدينة من أعلى مور الدينة من أعلى مدور الدينة المدائد و الدينة المدائد و الدينة المدائد و مدائد و مدائد و الدينة المدائد و مدائد و

روحی دوف والا نحی مصنعی شربه هم ۱ ۱ کر دی اداب شتاه، آیا افضل

رجم النسب

سود من سراه صحب های مردث علی صحب شدی مردث علی صحار شدی می مده هارس المی می مده هارس المی می مانتآجرال سی در دوشی هم این در دوشی می در دوشی دوشی دوشی دوشی در در دوشی د

وعرت المتاشر أميا مراعقة لأ باوجدت ان الجدال منه قد يطول الي حساء أنها لي

گامن وا شد کمی دستانه بین 1 مداخه بی مینوا

العد النجة علمو ما تناج ما الدين المنح عالج في مماعد أن تستدر أن عالية

≃ وهو بالمحمدة عالم وي م عاو عا

and the second and the second

م اومت لاواد پار طاعده باک دکری عالمه بایی ادن عدر بنی شد به ماه دین مداوه لا دلایل

المحلقة المائل المائل

عاط به دن ها کی در عی دارا کاب یک در بادشد در حس کرد مسهر و مسرت به داروی بدر اکامل عارف در آیات انتی ایه

م عرب من عدد و رده مدد عد عدد مدد و مدد اد دهت عاولاتها عشا را و حدد گیتلهٔ هاوه باشرفهٔ الترسیهٔ وام یکی لما وراددی من غرص الا الارت هدد آ الدی

مد عدل کا و می مرحد پا حی ا د حامی در کد در عد و حاصر ادار در مرح ها و عدا

المسيدة فكأعي الماي والجاه (ساوف باد لامه بلاد ت بر برای ایس در از سای املاغ پ ومعادية وحرطلتاه وجة لا 🛶 د، رک . تکورومه ناك د كالمستعبد وطوال لاستوع الدي كا شاعل محمد النم حبة كالركامل and I was the second of when a new go o I I'm part of the de a rapeouxe --- - - - ---سده کار حسم می دول المسر ح كالما ما فالما والما الماسكة بالنظر البيعة ده مه کا با کا اسان بادی لا سرمها

د در سبب شخویده شوگ در حد با عبر شاعل الحم در لاد کر داد کرد شاعل الراث فی پومه در ما آمیح الساح رضع اعدی مراکده

44.30



عدم مدلة عدده و مدالة من المرادة المالمولة ال

لقد ترد على كل شوه حتى على حسه وأحرياته عبد لذكرى سيدة كانت تشرق دواد والتي حياله وتبس عاده من حدث وترقعه على المسعه البعدسة مه وكال بحس طبيال دوجة المبين على خياله وبسدراب مدها الحمار وبحد فيسه بمعرائزا عقد منه الرق م معرفا الحمار ويحد فيسه بمعرائزا عقد منه الرق مرفا عدد در يذكر الي حاب ما كانت ثود ال تعرف شعوره از ادهلها والإدماسي هذا الوسط واراد حديث الناس عبيا

وكان مساحا عمل طاساس المدوء وقد حمات الواح الناس تسرع الي وارح مال معرض التي المدت سراي توحيران ليوا اللاحات التبيعة التي عرصها أحد التبياني المعربين الذين حملت المحصد محدث عن معاج لوحاته في معارض اوره و مام المحكومة المعربة بها، وطع الرحام المحدة أمام لوحة التعاما والتمهيدا و عوده

المناويد أنجوح التربيعية عبد أيس امام الوحة الآاتين استان وطاة ، ويبيا كانت الفنة بديرات المناد الاستا حداد كان الاستان المالا المال الما

- رسي الشاهدا بتعبق ۱۹۹ - ولاحاجه ، جامه استعامی غالوا لي ان المرص كوس حيث ، ۱۰۰ - وادى احبوالك دلوعت ، كوسه

مع الدلاية ومنت يده اليدي ولكني المساكلين ولكني المركز اليدي والكني المركز اليدي والتداي والدلاية اليدي والتداي والدلاية والمراكز المركز المر

شفاه السيبلان مون ألم - واراله الآلام في وه ساعة الماري بعيادة الدكتور برهان حر عدال الله كتور برهان علاجمدم المدران الله و فألم عل طريعة وعود مير

11 A A ...

وافتناح الفرة: القومية

سي ب المولاة الثان الثان الميوب مناحب المولاة الثان الثان الميوب ميشاهد احدي المراحبات من حاله المناز ألمشل

و پروس من بر سروهی و دخاله ورازه المساوی الدین جمیم شجیع العرف الفومیة باستسرار مدمی اگیر مجهود الادر لکی بشرف مساحت مده مدم بر دم مدم با مدم بر دم مدم با مدم بر دم مدم بر مدم ب

والدان بهم نفرت دورا حور أحسن والوى السرحيات الاعتماح والمعنى يبس المجاد الزيام والم الاء الاعتمال المعنى المدان المان الاعرام والمان الاعرام والمان الاعرام والمان المان الم

شهو اد

حصد المرح راك مليات الالت مدن حين الله مدر برومد، يا ماح أن كعمل لحة قرات المرحيات المواضة على

ال همد عال مداخه الهرار د الأسدد وقال الدخر حلى حراجها قداء عام وقد المسار إلى والد التي التي على مواعد المراحة قالمات الحوة الى وقسي الوعد المراح عمر حية الدي التراكة عوضات ال الاراح والحالي الأداب عمر حي بالاست والحال والحالي الأداب عمر حي بالاسته والحال والمالين

بهتر الفرقة المقودية بمراجعة مسرحية (ساور) التي طلب التي العربية الاستاد تحود كامل الحاي صاحب عدد الحسسالة وعلى مسرحية عبيه على المتوية الآنيا عن الحسل ما قدم المسرح العرسي وموضح النظر الآن هو احتيمار على ستعوم يدور سافو وهو ور شاق بعدا الآيفل في أهيله على دو مرجريت جونية في (عادة الكامية)

و مدحدت في النام للأمل براع بن السيدين دولت اليامل وريف صدق على عيل دال بدور و ماد الرائسر حديده حراكس مادت العندافة بينما أثابه ولما قررت الدر، المرقة عيلها حدا العام البالة لطنب المرج عم الداع ثابية على أشده و مسورة بعدية بي ريف ودولت على عيل الدور و كتبت كل

ر حدومها صد دال ای در الفرقه ادا ادراج فهو خال بینها خصوصاً وای بکره آن عال الدور (بالتناوس) که حدث فی (اللک ایر)

جراعوار

اماهرج د کرمنیات یوم ۹ امادي عاصرته التامیه حن کاریخ کلسرے للصری

د- بها سالة للسرح للبعرى ابام الأخريق والرومان وهده الله صرار هيالاولي مو رعه وترجوان بكنها علمهاني كتاب في الرج للسرح للمسرى ادانه الإبوجد كتب في ضوية هي دلت وبهدالت سند كر ان ركل مسيدج يوم ٧ الجارى مسرحيتي (جراجواز) و (عقبسال الحبايب) الاستراك مع الآسة اعال حلى واحده الدوى والراهم ابواليهين، وحديم عي الاعترادة للفروي

صدرت ادارة الرقائومية عراسرة الى (الرجسيرات) بصرورة منع الرائري والزائرات من دحول ادارة مر ددادو ويه الماح مدلت الرائرات لاه لا مدح صاطفين كاجنس الحشي ولا كان يحص الصحيين يتم عليم الحشي ولا كان يحص الصحيين يتم عليم الجام من دلك واحتجوا و مناسرح احدم ار مد (اخرسانه) ولما كات الادارة الرقة التومية مطلقا شد استنت من دلك البراد التيارها لا يحصران لى الرقة التومية مطلقا شد استنت من دلك الرقة التومية مطلقا شد استنت من دلك الرقاد التيارة الدارة البراد المبحاط يشروط وهي حسم الادارة المبحاط يشروط وهي حسم الادارة المبحاط يشروط وهي حسم الادارة المبحران الاحتجال الاحتجال والاحتجال الاحتجال والمبحلات والاحتجال الاحتجال الاحتجال الاحتجال الاحتجال الاحتجال المبحران الاحتجال الاحتجال والاحتجال الاحتجال والاحتجال الاحتجال والاحتجال الاحتجال والاحتجال الاحتجال والاحتجال الاحتجال والاحتجال الاحتجال الاحتجال والاحتجال الاحتجال الاحتجال والاحتجال الاحتجال الحتجال الاحتجال الاحتجال الاحتجال الاحتجال الاحتجال الاحتجال الاحتجال الاحتجال الاحتجال الحتجال الاحتجال الحتجال الاحتجال الاحتجال الحتجال الحتجال

أسيوع أعثال فوري

magain.

كال الاسوع للأمن يصير اسوع المرحودة التدل فورى طرا لطر لفدية لتى عرب التراه المكم جهدا من المسحف ليومية وقد شهد الحدكة عدد كير من رسال لمن واعلت التورة في المساد الحديث صد (الاستاد بحود معولي)ولاتسائل من دموم

و المحال الما الله المحال الما المحال الما المحال الما المحال الما المحال الما المحال المحال

مدح مان کا حواج شار می الد موده با الد مو

ال المال المحروف المراجع المال المال وي والمال المحروف المراجع المراجع المحروف والمراجع المراجع المراجع المحروف والمراجع المراجع المر

عدد وسوع فی خراج مراد می من و ساس با خرام ها وسد مدا وسوع فی خراج مداخه اله لصر خ

وسد یه و به عدد لائی وسه سی ج عدد دوجه دی دعد ای د دو د د داد ده ه ود ای جمهه استان لا سمح هم دعد و اسه داد هم و دسه عی سرحات می سد د هم هیه ا

445 44

طبث عملة الأداعادلي الأساشوري

معنى فيرس المالم بيش فرالا مون

الم ونوفر الله ونوفر الله ونوفر الله ونوفر الله الله والله الله والله الله والله وا

الناس المعنى المراب المعنى الما المعنى المراب المرا

الديم من الأمل من المستوان وتسق في فحت عن ما لديم من الأمل من عن المستوان وتسق في فحت عن حدد و العب دادات منت رعم يش الأميناف وقت متهران

ade at a

a constant A A CLASS STREET . 5 119 10 4.5 1

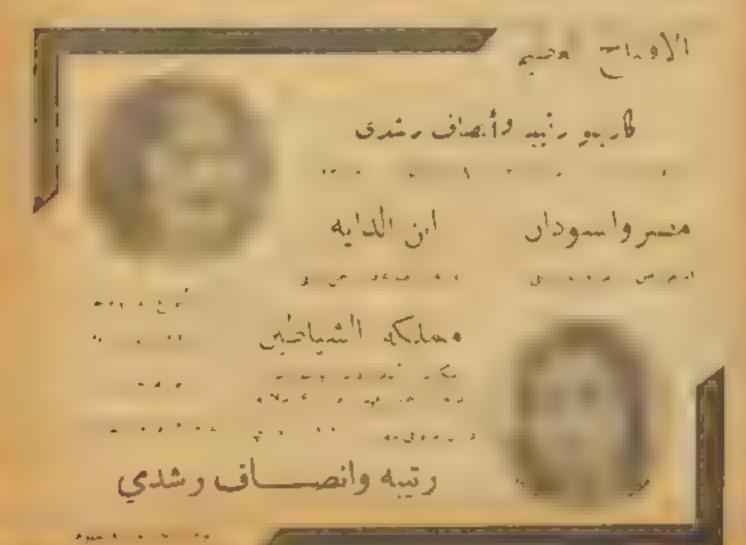
Charles Comment

والمراجع المراجع والمراجع والم ح کون ده موجه د Commence of a - 1 2

AA . A . B . B . A . . A الرحال المفارة المفارس الا وكوا كالملاحوة والاحمة a ba and a second عد أصدق و جهو ما لد و

فديم عائده فدمه للمراعدة والعراقي عالما المدام المدام ما فع مراده والكي مماوي -----o de e se se

101 4 10 d = +, // // *



- اخرج ومن مسلك ابني راح

وطرح وهو يذكر كان الحكامة التي يرددها معتش الآلدب فرانة رمسيس

مبقا لا دسكر او في عدد ما في عاد ما في عاد المبتل المروب بوسم وهي بوم و بالنامي ودهب بوم و بالنامي ودهب بوم و بالنامي قر تدفيل هنان ولم يكت سوى عشر دفاني وقد نتج عن حضور بوسف كرية الجو و بحز بل كل الاشافات التي كانت تعرضها قطمة على للمثابي والمشالات واصطرت اراه هذا الى رام المنابي والمشالات واصطرت بوسف مدا الى رام المنابي والمشالات واصطرت بوسف اراه هذا الى رام المنابي والمشالات واصطرت بوسف مدا الى دم المنابي النام وسيموم بوسف مدا المنابي عبد عبد عشل مسرحياته الندية

وقة قاطمه رشدى

اكتب هده السطور قيسل أن تقعي فاطبه الى الاتفاق مع من متحفارهم اد أن كل اغاق قامت عمم للمثلين اصبح لا يحدد عليه بعد هودة بوسم الا الها متساهر الى حلت تعيد عبل مسرحياتها القديمة وهي الحاري من الن ايل) و (مصرح كليواره)و(بيه من الن ايله) الخ وهده المصلات لحساب المد المسهدين والذي كان يحرك قاطسة هذا الاسبوع هو بادى وكين يوسف بل راجت اشاعة انه هو الذي سيمول وحق راجة

ساعة ر

بدآت معاوضات معاليدة عزيره أمع و مص المطاب المعلى عليه في بليها السمى الدى متقوم طحراجه في يحر الشهر الغادم وقد دكرت بحض الصحف أن قوام النم الجواة والمعمدة الدخس المطاب الشاذع الدين ميمثلون ب

مأولات

و عدد الماسبة عدكر ان مصالتصلين بالشركات السيسية يصاولون الاتفاق مع مص أقراد قرقة يوسف المسل في السيا باليا دون المسل مع مصوسية في مصهم مزاد على

آراد عمل بدعى رهير صادق تكون وجدوق و بساور به الى الاغالم ولما لم يحسكن معه علم واحد هست شهر الزاد العلى على بع انات درل بأكه ولم بحد من بنته واخيرا الفسق الله بأحد موظى سكرتيرية عملس الورزاء وله صاد بالمن والنابي فأعطاء طاقة لاحد معارفه وغيه في شراء نك الاشاء

اصدرت فرقة مختار عنهائي اوامر اد للسنالات بندم التأخير مطلقا واعدرت كل من تماخر عشر دنائق بالقصل وفي اليوم

المالي لم تحطر والجدة منين الاحد اليماد ساعة ونسبت ! دولاب النزام !

وقد مثلت الترقة مسرحية (دولاب البرام) و كان بعيب الجرح عندم سعدط الادوار الا إلى اقر إن مثل هست القرقه يجب وحودها الستعرار على أن تصورص النوع المعروف باسم (سائيرى بلاى) اي عرفة للمش للجمهور

مصادمات

مند أن العبست (عالم) إلى هر 13 محتار عدين والحوادث التي تحدث بسبعها كثيرة والسكل الفرقة لا تستطع التخلص منها معدلفا أرضاء الممثل حسن قابق

احمال

المصلت سائیسفورالراقعیتان اردوجی سای و این ایک بر امراد ب آنی اگا ــ توقع علیهما او حارض ایرا ام الاســـه

استدراك

كر بنا حلى حتم بدكر انه ليست له علاقة عدم و الو ظريمه عاوطل السا همده من الكلمة التي كتبساها بيها حس شعد شخصا آخر وجده المناسبة للأكر ان التي متدوم الدور الاول في الدم الدكور عن الاسة جه

مدارس الدواوين

المدرسة التانوية عند ١٠٠٠٠ ١٠٠٠

المدرسة الابتدائية شدع والمسمولاتمود ٢٨٣٩

نقدم الطلبات على استمارة تطلب من ادارة المدر سنيوميا

<u>ذكرات بارب</u> جودج إحضاد يصفع ممشلا فرنسيًا فينتصرل شيافاه

به مرس می حکومته و آبه لا مد ای مود سیلاده به حسمو فی حدی ده ها شد به در و خو مد ادمین ده و اید و خو مید ادمین ده و اید و در و این فی در این فی د مید در این فی د مید در این فی در این در این فی در این در این در این در این در این در این

عرفوات الواصدي في المدد عبرجي عحي ومسي ووطاوه حفده مندوال المدع المالي والأحضاب " ب مصری رسیه "نوالم نو " بی ۱ و . دمات می میکوما در این اليل الكوسرفوا ما بن الما ال يعومن صحابه مين كا على م أنص عدد بحد الحديد السنة الى ممن الاستراماني سندل: وه کات در به عدمو عمده در فی الأراب وله شرف علم والترافية في والدين عبين بالأحدية الدين بتقور أحدوان العرافي فالمفتداء الحواج صمي أفرار الداهدون كالمعاسو كالب اعلته هو افي أن عديد على " مار سي على ص من عمر العدوى من سيم و كون عواء حسالت بالمري فالأدأب على معور بدرس والدعاب المدرجو لأهاد ع سيوه سيومي او حي آلا د له المعرة الأولى عنه و ساسى ، بد مير أثر والصائبياء بديمة وينت

نتج متاحد والقامل خاء

می مدی شراعر آن مه د ساه

الرحمي لأعرض كوارات الرجاء

و دوره ماد م مدد ایکر دره ال و مدد

يدي عاش فيه ومعطير عان الدي في جام

ماء الدم جديو على ما داور المسجار أحاد

عيم للوم دول الحقد فلا تك علب

على مراد والراب المامل الطوالة علي المماطية

في عد افرو أو دود ۽ افتي سنه

وينيء ليد المكال ومعريد ط

لم ي ال ال ما جبات مه أهل كم الم

ملارس المبتديات المراد المرد المراد المراد المرد المرد

ار روش هررا یژ -ما فنصرص زکی هشن النرزی سدر د سره می دم ۱ مدا ما ، مدامشد

ا من رد تمدر فی مر قم ع ماع جمع در دالدر الرده فی ی مول والدرایس سائل مناوها ای با فراد خاد با فرسا فی مد شا دید از مراد فاد با فرسا فی مد شا دید از مراد فاد با فرسا فی مد شا دید از مراد شاد و فراهی می مد شا دید از مراد شاد و فراهی می

er session

خرزت سامی سالتیل

العار محالا

. . .

على ها مشرالسياسة الخارجية

سيدة العجار .. تتراجع أم ما يعم . . .

** * ** ** **

ع ما مقبل او ال خرد ---the same of the same A Charles and the second لا بروه رخ سده بروء ر دیده و ۱۵ سی حر به بعد د پ مي وي سن برسي وو هي ب are a second ----مهرس بعود من والمدي ومداد 4-10 --- NET AA -- 0 1,7110 a war way of a day . . . 1 - 1 / - - 11 /- 1 11 -اوه ۱۰ م م م مو ب -----ال وردهم درد د هد و د چی جیروس

وحن ان عما ما واحمدين ty I a go the way was طالات وقو س او الا دامه العواسي الموم ورطي الممرش الراء الم المدافرين والعواد الجراء والساد الأافراد ل ۱۰ مر مرو ج ۱۰۰۰ ده ن الوالي الما ما والموال المرام الى يعرب عن معن الأن فادانا ن او نو فيند ۾ ۾ ن جو اسي النخرية وفوات بنجاعوم أسام يواوا الت من والواهائية ورواء وماني وحو

. -----.

4 4 4 4 4

ا الراج المام محين ما المام المام

W . . .

دولار ولا تعلق بعد دلك الا فرنان واحد براسا عداله الراحي للعسس الم المث كل معدات العدل و الكن عدال غلق العدال والصور يبدار كل سيء من العو

وهاب الدارات عامية لي يمكنها ل الله فوق التجار المند هوطها مي الله أناح على العلور بالدواعل أنامي ووالعواصات

حصوص اعدا و لا بعش اكد من حمل سوات واراح والاكتارة على الي حمةوعثرين طاما ولكتا ادا راعينا العلية في التكاليف والاطاح والمصاريف وصحت و عصيه الشارات

و کل دان الاساطان الحراء الاراسمر طيفتش مهدده بالاساطان الجوية (الديموقراطية)النيلا تحكم ولادمي الشيءالك:

وادينا للتل الحي البارز على دلك عبد حددت أحير في المحر الابيض سوسط على أراث خام المسيم المدناس راساء تعاول المدامي بعود ابطاليا مستعلق في دلك السلاح المداث بعدا الذي هو عصبه الأمم

واعدرت ابطابا ادات مدر عدوه المحادرا باجم المحادرا باجم المحادرا باجم المحادرا بالمحادرات الموسط الرسال أمعلو لها اليالبعرالا يعلى الموسط كي بديدا عداد الله عدد المدولة المحود المحددالوجيد الهدم المدولة المحددالا المحددالا المحدد ال

و سى الاعجام شيئا واحدا وهو ان عدتهم البرية في مالطه لانبعد عن المركر

ایر می تصرال ۱ استان فی اها ۱۰۰۰ کا مادر مالا فات

وعلى هذا المداردات الدرات العراب المراب العراب المراب في المال المراب ا

لانطه باد قدمت الاراب الراد كا و الساطنة و الكوسلاد و فوادول من الرحادام الد في القواء النجرانة

واحده عدد او دو دت كل الرسال مرده حدد الو دو دت كل الرسال شداو بي عود در بي بدوى و عود دو أي يعني أن مند الدرم مدى عدى عدى من الوم بن عدد بي فيه الا عبوية الدو هي الحر في الديدور دهمه عنى الوم والاط مد بن الاحداث أن تعنى المورة والاط مد بن الاحداث أن تعنى المورة والاجداث المورة والاجداث المورة والاجداث المورة والاجداث المورة والحداث المورة والحداث المورة والحداث المورة والحداث المورة والحداث الموراث

و بمکنا مدادات ان تؤکد ال النجر اه احر ما فی طریمها الی الزوال کار آل الفرسان او طالب محمد ایم اس اس

انجر المنابع عااجته

القصص الواقعية

عدد خاص من

ال ١٠ قصص

يصدريوم ١٥ اکتوبر ١٩٣٦

التحصيات الرا

المول الوم . . ر ثدس ور ر دور الله لا شر كي والمتحكم في الدار ها!

المررحين

the series and the series of t groves wearen

Contracted to the State of the

on se e en jan 3 - عليم راهه المحامد

a beat tower

the same and the

افرد عطی د د د د

*** *** * * * * * * * *

"، ر ـ سدل ۱۹۳− ،

وها من المام من المام المام

- the contract of

and the galactic reliable to the

a new district

a hard was be ago had

e to see to be about the contract of

. 4. 4 _ 41 . 25 .

the target place of

Paris and a second

عدده درسم مراسم

a agent as a sales

1 A 1 A 1 A

a con a satisfact of the State المعاورين المركامية يرمله and the state of day a said ed the grots

1 2d 51 4 4 4 4 5 1 4 7 46 4 4 4 14 A LONG TO A TENT OF

stand of the standard of the s ed greet with his

to the to be an in and the language age of the ويراد ويفي بالأرامة فالصافقا

فالما ميعار المراجع خ د ع ي الله مو الله 11.00 mm ماماه في التي مقدم م a man to un tall it is not when a 44 4 4 4 4 4 4 4 4 4

بعد رجائے طو -----

طوطلاطای میدم الله دلال الاجهام الله ۱ و داران کوار حدار هاد "

و مداخل طها آدی من بده نبی همده از من بده نبی همده آدی من بده نبی همده آدی من بده نبی مدد و از مدد از مدد و از مده و مدد مدد و از مدد و ا

وم شع دان کور الله (عدير) القرقسة ذائع ال بوج بدا الآبام (۱)

وقد تجمعي الاطائب أن هذا الرجوا الإبطاعة وطائبا معوها بيل نبد بن المركات الله وطائبات عليه المحدين الديه بيد الإليادية في عليما واحده المحدين الديه بيد الإليادية في عليه المحدين المحديدة المحديدة المحدود المحديدة المحدود ا

حددت في عام ١٩٧٩ أن يعلب جام حساب فيلة المدهة على النوات بالده عاد الي مقعدة العدد الانتخابي وهم النده مواسكار به عفوم المدود وهدوه في حيس مهاجه رياده ويؤل لهام الده

أما رجا بك باسدي ها ق على • فيجل في باجيه في و أيك

ا صالعالی مد مصحیه و سر ده آن کون علایتی سر به عربی و این ها ه مر در به مدین و این ا کان به ی شای بیر به این در فده و سد آن و بر این الد سره و شد کی جو در این ا خوا در کرد و در این خوا د کرد و در این ا الد سره و شد کی جو در این ا خوا د کرد و در این ا

و المحادث و المراد و

شحصيات

الأماوي عليه الأماوي المالية ا

بد مدوصه و م رحور بن سد فی و د و م د م د ادر بدو ا عدو لا بو م مدر ادر بدو آر بدس بر د و کامن طبق ایر کا د بو مد مدخد به مده خواس ا

مر مسار گرای به این الا لاه الام الام الدر کان الدراس دار در در الدرام الدراس در در الدرام کان الدراس در در الدرام کان الدرام الدرام در در الدرام کان در الدرام در الدرام

دهد د علی ساکام می ساکام می بد د علی میابد مدیره میان بد کال شرای سا میالا بیس و د ده خوان دادم و فد کال سول دین منتر این السطه و از یاده د کر م سی با دی داد د ده د د و او بالا بو فرس د دی دی

هد هه ايون خام بدي توهفياسلام د سا بل أ در كلو بني او له و مناسبه بدامره

احسار سيمية

مر ساح هادو سدده عنک و لا مدور الدائد به کامل می لاید می اور بید قد امر الله الله اور الله الدامر الله الله اور الله الدامر الله الله الدام الله الله الله الله الله

المدور الموطامي

ال ١٠ يُعيَّن

are any of your an

المسريقد منه كالماوقد

حارله تشرعن السيها في المانيا

والمراجع المراف والمراف والمراف والمناف والمناف والمناف والمناف والمناف والمناف والمناف والمنافع والمن

اً بالليمة بيا بيان به لأصاح بمن السياس وهذا من الراعدة ما السعيد المدير في أورفتر مان وعلام والرمال لأمامه في سنواب الأحام

و بديل ال ۱۳۵ بدور بر بديد ... در بديمو بر ۱۳ م بديد ال ما ود د ا بيست ... و الانجمليم يعملونك القاريج مسائل طاق الفر ... عمر في الديد كان ميل وديور و . حل الله مسمى عبدت العالمي في الدين المصدر الدين الدين و دا و داموه ... الدين وزاهد ... في عد المدين و واحد المدين و واحد ... الله المدين الان المانا ... المانا ... المدين الان المانا ... المانا المدين الان المانا ... المانا ... المانا ... المانا ... المانا المانا ... المانا ...

وال و من ود بديه هو د بدول منه هو مولاه بديه الاله المراكد أبد البديا بنده با و المنطقة من مراكد أبد البديا بنده با و المنطقة من مديروهم بالأحداث الما المديد المد

لايفونك كم ن زوروا سكك حديد وناعرافات ونايم ونات الحكومة المصرية (أمام محرن بضائع محطة مصر) لتشاهدوا تطورات وسائل اليقل البريةوالبحريةوالجوية في مختلف الارمان واتروا أكر وأدق محموعة من السمادج والخرائط والصور المصاءه لدريح النقل في مصر والحارج the grade was a second في فعيل عديث الله الأما والله الله الله الله ماجه عم د ن والمالا ا به د ما در ما رسم الدخمسول ۲۰ مليم

القصفى الكبيرا وستاذممو ونيموريك يقدم قعاز

و ه مرا عود مره مره مرا المراد و مره مره المراد و المراد المراد

و مرسالم في كسال الوطن وقد و الموطن وقد و الموطن وقد و الموطن وقد و الموطن في حر الموطن في حر الموطن في حر الموطن في حو الموطن في الموط

دعل مر الايام تواقت ملى سباس الندى صكت اقتى منظم الوقت منه

er week be wet 27 × 7 × 100 × 1 · * * * * * * * * * A eye a to the same A - Pad Lang A sons way he at the same of the at se go year i cay to a and it is apreted by the وم ام و عد دود و د ----ي م د في ها د المد في ن ریا در اس می رسی در و در و

على الو و هدو در من و الله الم على الم و هدو در من و الله الم على الم و عالم الم و المراج الا أصيرة الم الم الم الله المراج المراج الم

ate to the

و در و مد ميه و و د ديو لا دو في هدر دير د د د د دها د بي گونجي دد که دور د د د سود، د ياه د انجر در ای در اهما کمري خان در انوع د اند د د د دي اخه ک کال عدم في حيو کا ده و

المساحق عرامان ًا و فياسوان ن ياضي ٿا ڇا وينو. عدي وابع عري و ماد او او ا V (147 16 -ه یک مان و مصبوعرست عزید می

والأراضان بالمحوطو سب در المارجي براي الاله والهر

مون ا و عن ب ما جو - ن بعصما وم حرح دون ده و ه معدد اس ام و درد اد مر به

و غوب ان صحاح الداخيسات ما الداخ منهم کی بهایی من 🕽 ٫ ہے وأحدى الثملة الى صددان لداني manipulation of the contraction على وعرم على " على على " " هدى مي لما مله عمد له والجعماعة ما بالدائد م وأحب المعصية الرامي وماجوية من and marked bur

وهمت برکر وه برنیه در در عرق بدعيه في عول ده م مي على الملاحق و على ما بها ما ما واحور ایدی لا مراول عالم منه و ۱۰ ال الركر فكره وجودة سال باكوه المرقة و ال من لاور معن فليلا الذكال عديا وافر عن العلاجر باقي ك من لا كان جمعن جر موجمن ن لأجلكو يهلاه لاهان

و هـ السد لاكر مرموجي بركر وضعت صدي د ال د الد في كن عن الأركاب مد عن عر والدأطيور و اثر و كالماء عامن عص فال الألمات الراجيم والرابية والأباي لمسته وماساته باير وعيرات فالافودي مص د الأمان ويدفي الطراقي صدور فوجدته بدرافيا مند

مع بيد وجود ي حد جدي أنظاره Lambert Age 2 9 = ال من طو کو ... د * ... د * ...

the same and a second لنفح المراجع والحييب خوان بالي ند پاکس والأنف واكتر طبية الوالية Bank to the same وي ب تي وريا ت ا ا د اي de chesses as early ء فهو سير م حد . eng a custinate ages of the same of لم موقو به الحالانة وم طماطي والمحورهن المامة غرضه ومحيطات الأحارفي

وای عنی ^{ای}ن و میان و ها میا^ا او a day by , .

4, ° 5 6 graph of the second the second

200 PM * 5- \$ A-. + 2 g 24 F

حرف ها مديد وه څي عم صو محل کی د استاع م رسي و مايا، و عددی و میه در داری واعتداد بيه دلله ومات وتعرسان صاري الأولا ولجهيه

65 81 631 8 42 2 ا ما الله الومي في أمها والعجي 4 - - 4 - 4 - 4 - 4 - 4 - 4 - 4 ووند في ما من الله الله الله الله ا عادي وينصو و حي وهه South a reserve . w + L + L + L 2 4 1

والمستع عروباوجا والوطا

. وغدني دعي

، س war y Sy

- - -

CECTOR STREET 42 p 4 s 5 y - s

A FARE LANGE

and applied to the same of to gail a gail 12 a mayor -د يا ده خوود آن کې ه

اسمية الرارة 1907 -Land was as ما لمعرب لمن وب للصحة ألحمال

واسي . . . K 3 (1 . . .) e to a consequence and a 444 P 2 2 20 11

the grant and a second + 6 , 0 , 4 40 24 5 1

> the said to be and also to be depart to the same Do Lore by the by به درځ په په په پېښې the Leader to a deal

ا خبرال نام دا a day a day a ties abte de عدم الل حامل به اجهدها the sale of the sale of see they a game below to as a second of 2 - 42 1 + 31 4 1 6

. . Committee of the Commit 3 + 4 4 4 and the same of th

I have been a 1 m 1 m m D , 10 h para a man a para -- - - - - -

15 46g عاية مسافيس بالإن وحدادها أللوهوم والمأتون

144

. .

- () () -او با د او ب we say were way وجيدوه فرعبان الباطاءفي

Palge By المحالية والمناس الأمعام

they was a sufficient y Burney in a few in * J.b. a man of the second T con

----* * & 4 = 4 = 4

وعويد وويدحتي بهمر وها بايا واقد عدوا ماما الأعام والحسيب وي عو و وي څا خر

والمائمرق العمد على ويه وأخراروفي فللهاوفلا زير الساملات ودم الدي الدعو فيت بعدي والد وبدوة في وجهد كار معرمه وساء و در این استان او ما می والرسال والماء اللي عول

العاشركاريا وأجلها للواء کت مار سامه مان

ويدائك في وأحديث في الراس ا و به المداخري المي المني أقبط ع فحال له موسق هائه به من مكال مد وأنباء والماء بالهاداعل وهب ار اسار کی انعام که در واباید باكل منجوبا عمراء ودمم المماكي وفن يادعات المور يعاطمه و کی کو وجدی فی دس امر می أغياه والإستان منصاف أبين عوجا ومالت عوى وطوقت خصرها الا طونوي والم شمر الإ وشعتاه معليهتمي

may have grown and کے دارہ جدائے عالاجی ہ یہ حطريد للج مدياء عبدوروه المولد المراومات فالمراوس

القصمص الواقعية

ال ١٠ فصيص

و ا کار مده کی جام می داخت میدود ب وی ای ا 2 3 - 7 - 25 1- \$ + 1 وه قال في الكلم علمه عوام بعليها في ها با والدا البعاق ها ... سان فی را معید و اید و کارد عدمی هی ای 2003 24 2 20 20 4 افي ما و السحب به الأفي سي والأعرامين ساها دوجان وأصح ه ... ما عام حل ساماييو با دسامه و و دمها

و کر عدر در او الد الد به معنی و علامی و نکی نصر بدیکی ه د عی هده د ی عه ی

د من خيل يوه بدي حدل مع

mental pagental and a mental mental and a me ي ١٠٠٠ ياي ١١٠٠ ما ١٠٠٠ و وسن الحيث من أدود

> والهابيجل كالمباجد بالاعلى و کی سے فی محول جود میں ان يو مدو كمادة ولكامصاح وا

عصى فدم يرسيده

- عاصر علا ـ جرد ما مدهش جان المراق جلاق صدو وكك أبدو مدق لعبية وعبد فليريض ماعة صواء وهوا مواي

أخدن بالمعادد سياد أأأق

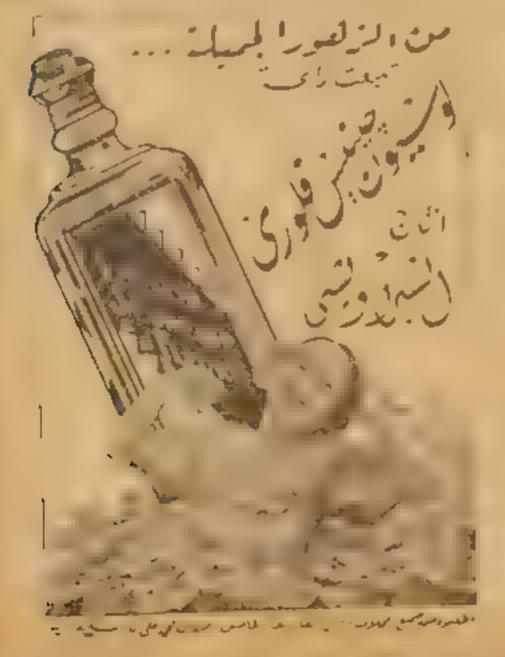
and you was not and the same of the of the source and "p proceedings to a second p - 12 94

1 ...

- as m -1 to 1

. . . . distance of the party

w Bur granger ورجده د عمد ده دي عمل وجدد حسرت سات کانی عظم می جند راسی جنب وعدسا فقم ي مري و كان سيه



JA . 2 . 4 6) · s · · · · · w () a group Care 2 1 1 2 عد و بي م 4 94.4 44 4 4 49 1 4 1 400 at 3 ** * I concer is -7 - - --1 1 1 1 1 1 1 1 to pay the district a second of the second and a high 3 gm 3 52 at 2 1 . . . * 1 st gm - 2 No. - 1 11 · Description 2 to 2 to 2 * 2 * 1 0 N 12 N 1 12 N 1 12 1. m 1 . 4 m 19 7 10

ويس العاس ۽ دلي جور ج أحواله مره أحرى المداد أبارجان يرادا في مساه لا مد معني سامة المامة التره عمر لاک بر می عمد دد کا در خاصات کا و در ده ر"، لعلا معيند على فيم كره وحو -ښارو وه د کهوه خبه هم اطهافي عددن بودية مدوده فاحتم الدك عواجع لكي مسم عادكما ء أقل هذا سائر من هذا أمط حامات الميدي على الإجهرانهية عي مد م ل ساح مسی

ول جديب راستي ۽ ۽ ه بمعبورات عطمته في سوال كل م الص آن و معمون و دو او کا كل منتم عليه أحرجا كل أن ما و 1. 28 m

وعدال کات تبلایت در خرب ی حرواي والرحام عديا فيعينك اعتداه القاها ديهما عملان مراصن والجدا وهو وكعدف العالى ويمكر عاد الردوس د ورې لاه ل سر و مکي د اد مي COU SENTICE

الراضيح الفش في خديا ما يواعي انے جمیز جو خاق صالے جاتے سيمان من جنيز به و باکنه . م . م . عيرفد كفالفصواء لما حاصباء مي),9

مد حد ت برعد ہی کی متمولاً من العبر على يو ٢ - وير ه " الصعب أوانعم كارأي ثيء اللمه عد وصوى اق أعال هو عدد العار

وسرويات عظمرتان المريد وعيدوم محكه سريان مسيرسان ألغربه فيني المبترين المداء لم رص نا يعون عي أنه في ترويه والأحريري عنس وري ال

> د یا در مید د در عبیل ای هداد ته رو د د ۱۲ هي حد د دم دد دد دد و

ب حد قسم و با عاله اعال مرتجل معودونه فالعيمية عَ رَحُ فِي سَاعِينِهِ وَ فَ

ام و دروهو . يو ۱۸۰ د م

distribution of the But the a start - 1 x - - - - - - > > 1 سنه ول پالا الأحد

را ت عراى مردوعده حور وحلال حل "ه له سر ک سر ملامع عي مي عديكان وديد مرتفضي طل - د ده باشت بدیش ایست

سية مساولاته منه ما 1,173 August 19

الما الدرات حديق جاريده تنسيل ه ر مهم ن درکن دن آن بدأ فی ه د د مده مر خو جدل لدي چهه لأمرهو لاعر وياست وفاعو وه الله صوبادون منع

the way was and y - 10 - 10 - 15. مود ب عد س المكان من و عظم فقي شرو بد

ا این و این ان معرف الی حصف شم في عام لاقيمة وعد عالم التصويب حصور م کی تروی وه ي الدين وما أن أنس سع و

as many a many as کی عم می تہم ہے شاہوہ الا اُن ه لا و ب شار ما بده حکمه ظم شہ اتل جه اتی ای بری الدها ه فعيارو بدا

ه د سحویس کے وا کت ا و و در آی در ای در

نفسر في و حد خو د 4 2 وحدا المعامل فالمعو عد أن من ممرستكي م

مي څره مو سه ل رهو دول and a series مندا المال المال المالا هاب 1000

ea deca I receive the state of Company of the company مهم و کرهد لا بی المهما سا were the commence of e de d'a e de e de e

الإنهادة فللما المسامي 1 -000 المعادأي فروهه والكابي العدا مرد ده و کی فاعتا عالم يدحي ألا ل معمو و مي لا سائدر د ل لام الي لام

وما و ما د دخل مش د و ی 4 7 6 22

المساء ما محاليا بيش الداطي . الله فدلا ما دا في المصلة

د حب سر کے توقع کے ہماو دیا 444 204 4 9 وهاموات باكونتو فدجت 1 316 2 21 وه حي ۽ بدرجي ۾ ماصف

العمر ووقف أأراءها لمراجوته

خور ما مدين هاهي افي شام رازيما مي حوال ان دودو مديد مي د ده صدونه اساح جي

ا جول طول شد ان ال الدين ، ها ان يا اص همو جيد معلم يا ال

وه ه وه خوال به مداسته بد وهما فی داشد اما فه بدهای از بد او الا أثراد آن این اطالون اهما ایدان او اکل کد احد ایل افاق او اینان کا کا

الأحمد و ما مان د عوايد ماما العامد في يديا

می سرجوده ای ا الا امرات و لا پیش ای آماد اهم افرات الا امای اعداده احاکی او اینا صبح ای ای جا ا

و فیداد و خوالی این است این او ۱۹۱۷ و خی فیراد استراده فیراد این فاجرادی این افراد این فاجرادی این افراد این فاجرادی این افراد

و جان بعدرہ ہیں۔ اعمال جمال فی رواداہ نم صبح اما کا ہے

وه ع_ي مر کا مري في ماده جيم

و کی مدرت بات در این هد اتهده بندن آن بدم در و یکی محمد کر آگریم می آند کل ای العدر بدی بدار محمد بیاری در عد اتحادة مید.

اوه ادر اس ای دساوهای از داد دادهای

وه ما ان ان می می در ان این می می ان ا این در از این از ان ا

ان ما دار المامون وماد دار في بالعربة جماعين

اهل ها د این ۱۹۵ می^{اف}. اعداد هو ادان

کول احد لاملامل فد سنز کرر د ح ۱۹۰۸ د م م ۱۹

ا مداح جابل1

مدار پختر د توله ها د دند ۱ استا

ا الفال الدائد ما معدية و هو ال<mark>مت</mark> الحادث الدائد

pla ma

عن عن حراله و هد قراله المرافقة الما المرافقة المرافقة

وها کار یا کهومی ساویم رو مام م

ان دي خوي آهاون مين هي المحاهو آن احل الذي استميل اليسام الحياضات الدوائدي مع الحيال

، و مد، ليمية ت ح ب

لاند متحص سوي الأي الراضح مراضي في الأعتب وصوي الداندان

الفارية ورمادافي فطوه

ی غرب بی مبیرسی بهد د می دی و بهدک دی سخته د در ی که علت دد د لساره ۱۸ م ه چ بی می هم کی مول خصادی در ساله می حد حوب بد رمواد امر ع استر ح کی سول حادر بساره که ولا د دیا دم ممکل لاحقد ی خی یکت

وهد به در بدی کان مرورها ندا سیل علي وچهه

\$ 20 - --5 ت بده سرکت F 9 F

7 00 00 00

ا پر باملو تھ Jus bis . ه د د د د د د د د د د د د د د د د د ا ہے ہی سے مردان حراب سے دائشتار ڈیٹروس المقدم المستحد الأحوع

tagers as a se A CONTRACTOR 2 ... 1 . .

g. ' ran

هسدى احمد الملكة

عد من معددتی لامر ص ه، ومدت بوياو لامر صالمر به عدب الوب لط بالتسكير وليسه عاسمه و دار م الدارم المارع tam ny 3 - ma, while it is a first to the 4 231 6 76

1, 4 43 4

. -.

. . . - 10 - 1 - Ad

. ,4 × 1 / 1 and have

and the same of the ح کو سول کا من عصه ایسال خد في ست جا کي اور الفلاق مت ty in you by the a c

A 40 A

, , , The second second 3 to 10 to 1

to the year 2 1 1 × A AND THE THE S

- - - - - - -٠ مه و ال مده ٠ ٠ The state of the s والمطاع أراضي وقواعات n 1

2 5 11 24 4

6 , , u c - ap - 40 4 3 46 8 1 34 m . m . m . m . a management of the contract of - 3- 9-11-6. أصدق الله به) _ ال عطاله ا

mentione came of its حي ≃ ب وځلل و مر مي د خ پ

at the graph was a party was نده کال می شهر عبه حصول عی احد مدان شاروهوی رجونه ایم ایه کال ه ف عدده دون ددی ای وم لأعد وال سود الكه لي دويا ما " was "so you a way of

and the state of t

a to ever a contract ** 3 1 , , ,

L++ + + 5 ال العدي الدين الدين من من و من و من و من الدين A 2 4 4 2 4 4 2 4 4 2 4 4 4 2

م ا داس ر ده ه 2 4 44 11 1 5 41 was and a second of the second

العدد لدى يصدر صه - يوم ١٥٠ كتو رامن محلة اله اقصص هو المدد يح ص الماي الواي على وال المصفى لرافيم

فكرة صيحدية حدردوعمل دي فحم ١٦٤صديحة اوص ماعة اصحف على سددك ١٠٠مليات

دقيقا وخصوصا النظر إلان بد سه ي هم معنون عليه منسعين ب أم عد ول والدعششة والدعششة والمنسع له معند محد الكله و ما را معن عليه و و دا شواو السلامات على عد ما ي حد لا كار

و مكل حص عدد طدا بوهم أل المداه لا استدعى كل قدد عد دو د المداه لا استدعى كل قدد عد دو د المداه عليه الما المدال عبد المداه عليه الكاد عدد الكاد المداه الكاد الكاد المداه الكاد ا

ودهن لدكور حجرة كيم على وه سه وه أحد بعض القديمة ما بول معه سه وه أحد بعض القديمة ما بول معه سه و مرا الكلامة ما يه عدكو و مرا الكلامة أحد عامرة المعدد بعادت وهر عدم مدا وهر واحد بالا مرا بدعد مدا و هر مه هما المدا في عدم ما المدالات و هر مه هما المدال على عدم ما المدالات و هر مه المدال في عدم المدال المرا بدعد و هر هم المدال في عدم المدال المرا بدعد و هر المدال عدم و هر المدالات المرا بدعد و هر المدالات المدالات المدالات المرا بدعد و هر المدالات المدالات المرا بدعد و هر المدالات المرا بدعد و هر المدالات المرا بدعد و هر المدالات المدالا

الراسي المراسية المر

2412 4 4 yes a ser ser said to a ... 4.0 of a to the second خ کیه میرسافس ف 7 . · ~ 6 6 m · ووما فالمها Algorithm of the second . 1 , 7 to peak a series to 7...

21 L1 L L L

الأراب والمالي



و الدعبات فاملة

المنات دى كابه نطب و...اشيا، احرى !؟

المحاجب المحاجة المواجي عراء ل إدارهن الباسة كالمية

ر دو و ح مد کار 14 .

. A . B . W. 7 M A 14 A 400 4 5 5

. ** 4 7 11 4 4

, , , , 5

- 4 - - 1 - 1 - 4 2 32 - 2 3 4 الخرومين الداري والدارة. ولا يتناجعوان الدارة المدارة

والجال المصاد والصاد عرافة مي عراقه الدي وكرشاهدت هده واتراه المكتع من و نامه لب والى كارب مدر ها در مدر عاولا والمدارسيد ورائدن طراف وال لإعمادهن إقاكتور الراهم جودو قرب الى الشاعر نصين احدوقاتهم في حاصوطاته وعدور كك المجرة الحرى لقطائمه تجديها حند من الأداب ملغين حول (الاحتاد) a property of a series

وسمل بي دي المعام سرخ هاد المازوو البر هو من جانب وللمراجات على عدة والكراجين الهاب نيا وادن و هر وجاله صغر وصبحى وهه و مان من منالف و عدد استه ياد ال اليام الله الدينة حق حر من ولاء تو السادي لا صدار الم من المك م حول دف مردانه واصما الرصاولا فاعار والميرا جد ال حد من عمر عن عمر دالد شه غر كوان د دی بیدان رامعو العراش بد محدور عالم بر رالأميدي

وه د به نو اس ۶ سر مدی وعداحل شيعه ورميلهم أحد سرى ريانا احل دولاه الهناميد الإيسرافي - حن اول قرضة العب أيد جاهة وعروديه المردوم عهدولا العر عدر فد قدر ر هروق عدر عامه على حد دولا يعدي والديالة به عرامة - 40-44

أسيه بالدكر عرام عيد أوا و سم دنا وعني هذه وجها

بها فریقت استفار داده

we a second

5-09 += -- .

g something

وه سدن رفعي و ي

Sealware, .

.

رجان الأصدى إلى التصر العبي - ويند n, 42 r 4 1 * 1 * 1-4 -0 A e a car fact. و معا جادی معامد کا نے اور لما و و الحراد الا د الدول سوعان الكواط عليا والعام cr - > y - cr / + of the man make and الحدورا مضمر السناح الطالب المدائي with it reads the by the fi 4 . 2 1, 4 1 was a second of to see in the see of _+ 0 ,00

> a the special section is a company was a 4484 - 82 - 4 - 4 م های د ایمی ۱۸ یا ایندب عر المياد

T + + A + B + B + A + A + A

1 1913 11 - 240 1 فعافرة إمانو فالمانوا الأناسا الهمل والأور والمدائد في حداث الم ې همه و مرو ا دي مد پ و ادان داده ایه ساید حرای عام عسر وقريقيند وفيعاقه ي ای و مدهن پیه و و دراهن و الراس من على 10 عبده عد ... ال سأروط كاستاف لاعام فلحيوال

and the state of t الواق الدين و عواد الإمام 3 هذا الحي هذه المداعة ما حال أراعيدا الما إنها إن

A A A ,

1 11 1 7 pal 24 -

a beautiful and 4 4 5

E 4 J e ge e s . . . a da Companyon صريعيات فقفا أأهامهم

· · / · · · · · · · · · · * * . ممت سدا به مودمی

ware erest عاد دهد ارده و دبه لأ 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 5 4 - 4 - 5 - 5 April 2

2 -- 12 -- 1 ها جه ده دو د او د الله کل مه ل که و ب مدمان بايود عدد مي المحاول جوالي والريال من ا > ,

لما و ال حدد و ال Cause a sai _____a

ف ه میرس"ه مه December here in e lagre of the man pa so u hot bear ه ي حديد ألأ حدي دريا⊏ خواب AN MARCHARA A SAL M . M . M . C .

A 7 1 10 10 15 45 16 C + 1 0 + 3 4 4 باسته متهدد اوجل در وه د سده دو المداح المدوع constant and a contra عه يحسد و كا يو الى بالدالمين و فعله

white we have by the comment of the العلواقي وعراق مجرو وعاميه ي Allen Jersey CA 1, 12 Car 1 1 1 1 1 1 oda con sara d والمدامج أناحمي المعومان expenses to the water والأراما فالقوفو لاستادهه ه د ه دی در ده بده ی بدل ای ور ی Bar Ye a . Par All of profession plant of of the color of the the side contra the first set in - it is المعارة والمعاد ما وراسول كرداله هوال حجود ماگر او ما بعدادي شابيعه والمراضم ببراطاعيف عوابها الله على وبارة جمع الاطبهة التي كان بساد the state of the state Which is a selection 5- - C

عدول من تعلمه ا..

yb + + + + + + - jh C S P . G GARAGE The contract of a garage A A A B A A STATE

trans r

and the state of the state of 4 ra ares was a way to finish م سر کو ن ۱ سر د د ou pet you 6 1 20 0 0 0 we to a magain X بران منجه بدوه الم S I down a a a word 4 (4) (4) (4) (4) in you will be a sign to m to garde to a separate Kanaga on the coa المأسموس والماس الموجر معوده د د و مد د د ر م

27 2 2 27 ه اللهام على الأخميس

سيفوائق حجوري قبا - الا ، ولكن مادكرتش في الراده gh from an large Tandan r

وخلاق بالای الله الله الله مه ر به از اس ایل فراهند ما ن 7 3 - 40

عل .. و .. لازم تعرل الاعمه عن قوى

grant days a larger page 1

at we a good to a contract of the TA GEA NE

والأرفظية فعال فالما ** **** * ** ** want in a my or the same. أ وعراد كا ما و معنى و ال كے و ياس في دور و دور مصى كانو مدلاه عن سم كالعدم المدن في

- هو يحبق والأشاعة الإمامش مائدالواكمرة رياد محسية عمان المحادثين فالمسادا وال ما أن عكل المعر يجع فيها والثله يتعرفه ، کسه و د کی کیوا میا هو

price grand and 2 ps - w المسامة أنا والإيراد

m by the disk as 4 7 74

era Johanna III

وعلمان المباحث يرافاه Burry of the second

والمتحربين فالمحتكي عابية المراق عها الماسي 155-50 عن المعاج كان كولين به د موجعها



هدية العدد الدادم من الحاممة م الحسار ليس لكير الدوود الي مرا منحه السورة و دياية

شاب شط ، و يقرأ كنير وانامة كدماه حيوصل .. حيوصل قريب

— الأمشى قائر ، الهلب الدواهية الخدلة تكلمي على البراهيم وتجابي الله ، الله ومستقبلة و ماهيكر تيش في قامل الله الله حمل الإدار بالجديد (

- واد می کس فکر د ف علی می امه فلی می امه فلی می امه فلی می کل ماحه علمان حاضر د هو حد عی لاحمه دی عمده آد عد اد و د عرف با دروم با دروم و درو دادور بن معدده والماعده ری د گیت با عمل معاکی

- هو اصغر من يايله 1

اصمر سیان وا ما هنی ساس اد عامه و اخور به من عا حب تصوا ایر لادمی بعدای اد البامر منگ و بنکی از کاران از اخان هو ای

آلي پيلون مشدن از خي و کارهمير. ب الدما اکر هوش

العالمات ل لأدرووقات

وترجم لي كامة حس . هذه الكامه التي التكون من حرفين النين المرضمان تعلى الها المن أن يعطي نافس كل ها بنائه وأن يصيف اليه شيئا آخر ع

ه بر مځو په ه معالم ده و ده د مار الي موله

لا الراميات الله على مداخر التي الدوري على مسلمة الله كالتي بأرفة الي يوم دالله والمحاسم الماسات التي بأرفة مدمان المحاسمات الماسات الله المحاسمات الله المحاسمات والمحاسمات والمحاسمات الله المحاسمات المحاسمات الماسات الله المحاسمات المحاسمات الماسات الله

مرح می ددی اد و سب های می الدر با در ادامه دادی مامی و داد با با داده دادی مامی مامی و داد با با دادی دادی از می ماوط آلمه م داد با دادی دادی از می ماوط آلمه می داد با دادی دادی دادی بای المحه دادی دادی دادی دادی بای المحه

میر میں ہوت ہی گات بر مقدم آت نے مر می م

الدر الأنان عادات فالحد الذك اللحمال ومداللما المدارات الأوجر الله الإراقية

و و المدال السياطيم عن العراقة و الدالية المدالية العدالي العدالي المدالية كالمانا

أنصريف الأقعال الفرنسية

حاد من أوه دكاور في الأداب الساسة في اراكيا عد اللي الله عراسية الداس باداد السه فالعراق عليات الدال باداد السه

with man

الله الله في الدانوان والدانوان المادية الله الدانوان الأدارية الروي هذا للك الكند كنيد أحدى الدين الدان في الواند الداد العراسية الراكة شادر محدة وكنها كنيد لامل دادات شار

. ٠ هم و ي لا در د د ال خدر ٥ ------ ----. 4 1 23 1000 and a second

مقال مونده مین به ۱۹ دمان ۱۹ دمان ۱۹ ۱ م

من دار ۱۹۸۶ د د ما داسته

* h * 65 40 45 14) وطرفي والأصل عدا المرامق part is an above in the y was presented by the W 4 - 10 1 , 10 0 0 4 7 1 1 1 *******

10 3 64 40 4 and the second J 1 2 2 2 2 2 2 4 6 2 1 a gar has in a subt 1 - t - 600 300EF والمرق بالرحاق على

والمهاء فتعومن فالملحاء الرصودان هروعوا مان باعب بديا Congress of the أجب والعياد فيباد والماجي ممار and the state of the state of يالله الأورونو منعيب منه ... و عهب

a mountain a grant 4-2-- 1 Byth by a second س وعد سته د خو س A 4 100 . . . and the grant of the grant was to a second , ()

معدد حاص

و چ اس مرساوق

میں سفوی عماد مقوال - ' 1 and 1 may . weeks to passed C1 . *2

و ا ب یا د د ی کپ جاء الله وال مداورة ا as property and a second the same years.

هوای مایدان و مدیده ع عامين فيحربين والما Burgery at a property

a was Sales a عار تو معاد کاری ن وه بل عالي عدام کا مال لأراجعه بالدرممراجة لده چې د الجه وهي عوب في ولس فدهر منده خوها

الدريدين كمدلا سيدرجا ويعان عوب والدعوبية معراسي في 4 g= 6

و بارجاق متحدد)

4114 410 2

الوعول عالم طركم عن كل د ساهد ال

A SECTION AND ADDRESS.

4 - 1 - 4 - 4 -

علمو حلم توادي لا ن هـ ا الاس

ما ديني و فال خيد الله علم يد خرور که مي

the spirit was a property

غوا المادي مسالها داملو

authority you had you to summer to a se عراض ساخه وون

وو اللي بالديب مدور السه A - Subject to proper or good عد عاد الأد من لا يد المدد . Carlor of Carlor of the حمر الل الرواحة المحام حمد الراء المعاد المعديل لا في الما فلاه همه والرواعل أصابح المن الأي شمعي may be used as and the second American Sept

وم د او پایس است است and grade of our als 15 فراها أدا بدا أه سائل فلط أداعل سحمها ن يا لان لاعلام بها به مدمي مدم عليوما فصحت جزره ولأعجاب

وجائداً بردده فا سوطب وو الأويافي سده وحمه رسدي وسرلاما کا عبر فو د فسه د د فوری

القصص الواقعية

العدا بدس بي ميدي

ال ١٠ يضين

ابرقنج الذىأعطى غطؤه لامد تلاميذه

واصدر أمر اليعلمهم فيه كيف يعلمون اوحه المان تا؟

وافي به رويار بدل بصافي وو و الما ومادومياح مسود ه ه وم ولا مليءِ کي د مو مأم العجب بدي وحد يرفيها في واحد لاعلان سام حدث که عدر و ب Secretary of the second والأرام متعاملاتها ب و - ا بدید بحم کار دی الرحار في بالوقاء في مصور الاير في مد مصمه وعراداح به هموده اول في همه السالة لا ت ده دهه و سمه

20167 + 4 + 1 4 a large and you was an a was an eye to an e ا ديم خوال بينا ده الم عو عي سيا

ائم ہے کا فیال متاثر کرجا ہے

السع ماريان فالرق فاعير فيامد الجوادات الأرعى سجعمه

the same of the same of the stage of the second ين هد خدرو

سفايم رو الدوان مواصل Defendance of the على فها الله الله a a grant to a war the state of the state of United the American

and a second ي الرب و الله الأن الرب الربية غود مدود الزواد ان "الدعملي في a mile to the form والمروح للحامان كريمان هذا رجل عاددا الماسم الماس وكالم سرور وعمد المراجم ميد and the second of the second of the second البيعر مبرود عبراق فسمي حبم و رو از در مدورة مي ح Marau as room of مسرحة و مجمكت و س كر و ساعر و

ادح بال و کر عوار ع يد . وجوب يد ي ال ٢ وم المج في ما تا يك الله يا يا ي was a second * " + ... >

was an electric good and a (a) a in the A A C T S AC S AC S

and the little of Cause by a b فيد ل واب فاي اه طبة ه . م. الدياء عن العصارة وأعر end garden Sa the consists of the مر می دیده واده و 2 3 5 - 4 , - 1 4 , 5 ALL ALL ALL ALL BOTH A م الذيام في علم ساحرة من رواومي ever at a significant معاني سمد في عدد في ارتفاضورة امش به کناربالا بعواته

قتلة امتثال قوزى امام محكمة حنابات مصر

محامي المدعية الحق المدنى يدهب لي الحاسة وفي حيله مسدس!

to be me the second of

· Tarring

و او مع على مدائل مدائل مدائل مدائل مدائل مدائل ما المائل مائل مدائل مد

1 20

على وطفي الدال في طراعيه و وصاب المدال أن في طراح الدال الد

the second

و کی فی خوص مقتل مقتل بنده اهر و بود : در این که دمان جمای استان کابل همه و آراست به سه ر

(a = 1)
 (b = 1)
 (c = 2)
 (d = 1)
 (d = 2)
 (d = 2)
 (d = 4)
 (d = 4)

4-4-4-

الله حديد المراجع المال المراجع المرا

ماريات دورهي در لايام دورک عدد دي دروانه سرا

و کا حود محد نے مہدوم کا لام شوکت ہوتی ہے جملے یہ علی معلی مدنی کی تھے شدہ

و د حمر نهدان وهو على حداث دي الأحداث لكون هو ادان ها و الانجاب الها وهو داناى اسمه د الراهارة والهاي ديه الل الأوساف ي أو ده فعلامه بحال الذا والعدا الاراد ما الايه فه الأنام عرضتها

Jun 4 4

اهم د اید سوال اهم خ الاسا در از ایکی در د از دممی مراد سوال *

سی ہے۔

الاس الموات الدعال الي معطد أسهو المحدوث الدعال الديان المحدوث الدعال الديان المحدوث الدكر المحددة الدالا

آد کی ہے مریسیوں **ہا اشہ** حوالہ مرع جی سے جو الاساء مواکل الفاطاعا

اد موروعيي دلا جاه دوه هد م اوره معم لا دائين د غرادين

الهالكي عواف على لا العالمي الخ

ع بد یو ا با دیا بادی

the back of the same of the sa

م أهو خام بنا كل المدمو ح

44.64

عدال موال

و در ادفی میماده انهال مناسع به ادر خود کاریخ خاد ت

A LE LAC LAC

و يا في خد الديد و مجد على الماد المراد الديد و الديد و الديد الد

ا ب د د مکره پ کون کون د محورات اس فی مر فعهرات اس فی مر فعهرات اس فی مر فعهرات اس فی مر فعهرات است می مر فعهرات است می مر فعهرات است می مر فعهد است می مرد است می م

و الا مروا المرافع المرافع المرافع الواقع المرافع الم

کا دو وه ده مړټ کو الهمان غاره رفعات کليه اسلام په او لفو کالت اسلامي ماو ه کليه وقه کي الموسهم

باعلى دوسنغن

الما الماد الماد المادة الماد

ساله بادر دی می کاک کار درخ ادو دی دیوان ۱۹۷۷ فومی ۱۹۹۹ بشاخ کارت باک و معدد داسخار ایمانی فیار ۱۸۸

/

العظم في الداملة الداملية العلايات العلايات المائية والمحال الداملة المائية والمحال الداملة المائية المحال الداملة المائية ال

The second of th

مه آن د مد وه وی ده د د لاه ح می و دی ده د د آ می هیده بدلی دی و شی می داد هی دی ده ده د د ایر حدد سی مدد سیر حد این ای ده د د

J 18

ا د د د د کر یا جها د سرا اطبه سری یی لافسار اسمیه ساسر افرایا کابلا جامال

ها علی حسی ملاده صاحه العثل اولیل عامل ایه ادام دامی العاملی فرقه عام وسا کاش العاماً

البيناني

. . . .

- 42 V 3 -- - R 42.18

the same and the of

فيه في أرض الناطريوج الجداء وهي لارضالتي ولكيا الحوم الامت 🕟 🕠 وسيعير وسعاق المم كالا حال أبه يعتقد أن ولاك مو حدث ف ال عييسر ودلاد الدواسة وحاوم ده الإول منه سيسته المرونة أميته ورق

ع<u>له</u> سرحی جه نظام بحد رقه درج مع مات كر ال رحال الراء لله الله الله الله مولة التحاص فالما المدارية بعامي أوداؤه وينها أن بك حاص بيدة الراق بلاعه دامل الرحيان عاده عمله يت حسن والسان ياما مع مم

وسيدعو يوسعناوهي يوع الطاح

أيار عفي اراد فراه ومالح النان

مسرحات باعن الماح الماوة برخه ال و الالالال غرصه يا به فد بدب معهم سي . ب

رعيمتي د يو دارساق ددي 1 1 p. 41 = >3 de يا ددير هـ م و مادو وجان عدد أرام القامية وأبا حق صابع کومی معیان بدلا و حدید م الم سارحي في حال ويحتدي وحدان دیا در خاطب الأدان

ه پهريست

اللوال بالقرقة الممل أقري خراله المصاليان مصرا والمال حود حداسه مکون درو ها کارای در اساد

لمارات في ممارا ود عدمان ممل المامروة 5 -- 3 3 4 - -- 3 سد مرده یا رضه رمت المارات ي ما كر يحاج م الأفقار ، مينه و ماكري ملمي الم ودياح ي صمل غيوعا موله و ک درهم براوري الي سوف 1,4435 66347

the same with the same

product of any

المنتصد الإمالة والم الأي

السهينة المجنونة

لى ۾ سينه باسر معمليات

العدد الذي يصدر صباح يوم ١٥٥ كتوبر - من محلة (20) هو العدد الخاص الدي بحنوى على اروع العصيص لوافينه فكرة صحمية حباره وعمل ادني فحم ١٦٤ صفيحة اوص باعة الصحف على نسيحتك ١٠٠ مليهات

الات والت والت والتاب

أدب الملقى

Yell a see on a see -----4 + 14 - x - 24 54 ** 4.4 . . . 12.)4 y as the page the day of the same 1 - 1 - 1 - Jid 1 ph ph 16 29 63 A so year open by 1 - - - ---x 4 + 3 p + 2 A A 24 A 4 A 5 It see that see . 40 p. 20213 416 were from a so to the fact the to go a s a sa, pa go you 04 3 11-5-2 And the second of the second there are a to a second 63 1 1 - 44 6 1 K

had to be a dealer

4, 5 4 2 4 42 41 Sa cy extre

April 1 to a s 4 , 11. X 1 . pr 1 . rg . . .

and out and a sight him --in was a grad - with 7.5

۷۰ ی دی و د مسود

. . . . 1 # 2 A AUG 10 44 - 4

* 7 * * - 1. , , , , , , , , the sea a par

.

, , , ,

وفاة ودربكوجا رسابوك

هذا المراع الدموي بن الجهدين الاشتراكية والعاشيست في أسبانيا - ولا شائي أن الشعر قد الله شخصية من أعظم شخصيا له بموت هذا الشاعر الثباب

كان لوركا شاعرا من أعظم شعبرة، أسانيا وكان معروة بين أقراء الشعراء برعة البوهيمية وحيملتجوال واكتساب لهم الحياة عن طربق لحس والنجرة. والله كان والله من أصحاب الاراض في مقاطعة جرياد وكان شديد الحافظة. ولكن أنه فرديكو نشأ حراً كارها لحياء النكاف والنقليد ، وهو في شعره شديد العراقة لا فردد في فضع عيوب وطأه وقوعة بجرأة كيرة .

و كايرا مالاه، كاير من رقافه الكتاب
والشاد على ذلك الا أن فر يدر يكو الم بعدم
من بدافع عنه و برى هذه المحاصية في شعر،
وشخصيته من أعظم محراته الدينساق ورأن
الشاعر الصادق اللهم هو الذي ينساق وراه
معيته لا يممه عن الا فضاء عا يعتقده عالم
ما كون في ذلك غير عمم الإخر من وهذه
الزيرة الن ينسار بها في فر يدريكو تراها
علاهم، المهورة جليا في كنابه وروما سيرو
جيانا و الذي طبع عدد المهات و فتريا عجاساً

و أشعار أو يدريكو تحتر تقريبا الماني شعية الأنها مستنده من روع تشعب الاسباق معره عن عواطعه التالمة

وفر در كو شديد الدائر بتعر فراين رهو يقافي أثر، وطريقت في كنير من المدار، فيحاول أن يفتقل الى أعماق النس الانسانية لبشرح مكاولاتها وهواجسها . والمدكان يرجره عن في السنابل شعر اكثر صوا وعالية لكن تلوت القاسي أخذه من عاف المن والادب والشروه و في إرعان الثاب

فصة (هذا الصعاوك)

اصدر الكالب العرشي فردويك أوقيعر

منذ بضعة شهور قصة رائمة باسم و هسدًا
المسلوك ها حدث ضجة كبرة في الاوساط
الاديمة في فرنسا وتكامئها النقاد فأقاضوا
في مدحها ونقريظها فنسال عنها الكانب
المرنسي ريني دومسليل و انه كتاب غرب
كتاب عبل جيدا . كتاب عث الى الني
الرائم و وقال الناقد روبي كبت و هسدًا
المسلوك هو عمل في فيه من العلسمة الل

ومرت بدلمة شهور ثم كاب مدّ المم الكانبجان، والرول في جريده والمجرع تعليدًا في على هذا الكتاب بمناسبة لجاحه الكبر قال فيه

وان الممل الجيد هو ذلك الذي يخلد هو ذلك الذي كانا إمما في دراسته وجدنا به عنادر جديد، طبية . ونحن في هذا الكاب تكتب كل وم ضروبا جديد، من الحراب تكتب كل وم ضروبا جديد، من

وقضة وهذا الصعاوك وتدور حول ارسم العواطف التي تنحس بها الغالبية العظمي من اشتركوا في الحرب العظمي فاتما عرفتها أن المؤات فرمزيات لوفيفر كان بعمل جنديا في الحرب عرفا التعاما بصفت عواطعه و مواطف وفاقعالما بن بانوا العوال الحرب ثم اذا هم رون وطنهم فرنسا منفسالها

آلا تقسام الذديد اللي احراب متطاحة بناقويم تنيض الرفية في ان بسردالوظال بن الحيم كا كان سرد أيام الحرب حين كان الموت تهديدهم عيما

ويقيض المؤالف في وصاف هذه العواطات والآدال بأسلوب رائع موصيتي دؤتو. راسها في كنايه صورا خملية وأقاصيص متوعة والذي، لايستطيع أن إناك نسمن الاهتزار والتأثر عندما يسجلي هذا الصعلوك يواسطة عربة كيره في المحظالي

به حكون فيها على وشك عقابة حيثه (كنرين) لبرحل معها الى حيث حيات عرة جديدة وعند تذ يسلى الى أحدر فاقه المقراء الجريده التي كتب فيها لجساريه والتيجة الملخية التي خرج بها من هذه الجساراب وهي والمرب و كم بجدالتي او حيد الذي يهد طريق الراحة والمرور وهو (العزاد)

والد ابدع الدكاتب خير ابداع في وصف عذا الدمان ، هذا الإسان الذي فعلته الجرب عن الدكات ، هذا الرائد لم الموسط الدي فعلته الجرب عن الملائد لم الموسط أعد كل شيء . هجر الرأى العام الذي غدع ويتخدع . هجر المال الدي بعذب النوس . هجر الأمال التي بعذب النوس . هجر الأمال التي بعذب الدي الدي . إنه الان أصبح لا يرغب الأمل ال يعام كل الإخب كل رائي ورثها الامال التي عطم كل الإخب كل الن ورثها المالات والمدود والحربة . لاه يرط وعلم الامالية والصح والمربة . لاه يرط المنازلة والصح والمأمل التي فردها المالات المالات المنازلة والصح والمأمل الثاني غزو المدود والمربة المالات المنازلة والصح والمأمل الثاني غزو المدود والمربة المنازلة والصحت والمأمل الثاني غزو المدود والموالة المنازلة والصحت والمأمل الثاني غزو المدود والمؤودة شخصية،

عدُد عن الهابد التي يذَّنِي جاكمًا ب (عدًا المسلوك) وتتحدد بها فكر م قصة فردرين أوفيفر الجدادة .

الملامراص ليسرته والحاسرة المارية المدينة والحاسرة المدينة وروبائض المردن المدينة والمحاسبة الأمن المردن المدينة المردن المدينة المردن المدينة المردن المدينة المردن المدينة المردن الم

شركتابيع المصنوعات المصريه أكر المؤسسات القومي ــــة في البلاد ____ أعدت لمناسبة فصول الشتاء ____ اج_ود وام_تن وارخص التسوجات السمسوفية متعدده الاسمار والاشكال النسوجات القطيه متوعة الرسوم والتقرش السموعات المربرة غتلمة الانواق والاتوان النسلات الجوارب الروائح الطرية الاحذية منتحات وزارة الزرعة بانواعها شر کات بنے کے مصر تغذى الشركة دائما بكل جديد وجمل كمثور مود وقالة ويكل تلوش مدهشة وسيئة ثابثة قروعها الاول النورية البواكي المرحى السيدة زيب، الكنوية ، المعدودة قروعها شين الكوم ، النيوم النيا ، اميول ، سوماع . قريبا حدا طنطا

اعلانات قضائية

أنه في يوم 12 أكتوبر من 1400 الساعد يم صباحا والأيام التاليسة له إذا لرم المائل عندر الاجاملية

سباع على عدد وعدد بسكيت بستم ويكيت ستم صفيرة مبيسين التمر والإوصاف بعضر الجيز تعلق أحمد اراهم الوي من الماحية تنفيذا المحكر السادر من تمكة الامهاعيلية في القضية الدنية المادر من تمكة الامهاعيلية في القضية الدنية الماد علاف أجود النشر وما يستجد

بناء في طلب كال أقدى عدالسداني عن الاعاطية

فعل والحب الشراء الحضور

املس حسبی دشنا اعلان بع

اله في يوم ١٩٥ حكور منه ١٣٦٠ عاحية الوماع معرى وان في أم اليح في مع منه بسوق دشتا المعوى

سياع علتا اردب فمح فقيف الله محد عبد ارجم محود عبدالعادر الوسي في تركة والدعرام ، 4 سنة ١٩٣٩ وطاء لياغ ١ ج فيمة غرامة جلسة ٢٠٣٠ وحده بخلاف اجرة النثر وقدرها ٢٠٠٠

كالمب تم كتاب عبلش حسين دشا فعلى راغب الشراء الحضور

انه فی يوم ۱۱۱ کتو برسته ۱۳۳ الساعه بر سباحه بناحية نوسا الفيط هر كز اجا سياع علنا زراعة وط و و ف منزرعة قطن جزء نابه زمام نوسا الفيط يشج من الدان ، تناطع قطن تقريبا وارحه أحماله معطب مات عمد افدى السعيد منصور من الناسية تماذة للمحكم الصادر من محكمة اجا

الأهليه في النضية الدنيةز١٣٩٠ سـ١٣٩٤ وقاء لمثل ١٤١٩م ١١٦ع بخلاف اجرة مذا الشر وما يستجد

کالب عمود اوده من توسا النبط مرکز اجا

امل داغب الشراء المضور

اله في يوم هم اكتوبرسة ٢٩ إلساعة بم صاعا والإيام التالية اذا ترم الحال بناحيه المناسة مركز متعاوط

مياعطا ١٦ ط متررعة قطى يتج منه المدار المين بمحضر الحجيز أل ١٣ سبدير سنة ١٣٠٦ ملك جمعه على منصور من الناحية وقاء لملغ ٢٥٠ فرش بخلاف رسم هذا الشر بذ، على طلب وخاليل غوجال مخاليل من غي عدى البحرية

تعلى راغب الشراه العضور

انه في يوم ١٨ اكتور سنة ١٩٣٩ الساعته صباحا بناحية كفو طنبول الفديم وفي يوم ١٩ منه الساعته صباحا بسوق الجا سياع علنا لالة فناطير قطن زاجور، اول جاميه تعلق تصاحه المد خير الله مرس الناحية تعلق تصاحه المد خير الله السيلار من المركة الاعلية وقاء لملم ١٩٥٠ و يرجي خلاف أجرة هذا النشر

بناء على طلب احد افتدى امام شحائه التاجر بالسنهائرين وعنايه المصار مكتب حضر مالاستاذ ميناس افتدى خورى المحامي عطر راغب الشراء المعضور

أنه في يوم ١٦ أكتوبر سنة ١٩٣٩ الساعة بم صباحا لا بعدعا حتى تم البيع بشارع عباس قسم تان بورسعيد

سیاع علما ۱۹ ساله خشبوعدد ۱۹ عرق خشب واشیاء أخری محجوز علیها بارخ ۱۹/۱۸/ ۱۹۳۹

مان الحم زه ۱۳۱۵ سنة ۱۹۳۱ بررسيد ماذا لحم زه ۱۳۱۵ سنة ۱۹۳۱ بررسيد وظا للغ مها قرش صاع خلاف ماستجد

كفلب التاجل عدالة من ورسعه فعل واغب التراه الحدور

في التعليم الحر

ان مقياس النجاح في أية مدرسة هر. ينحصر في أمور ثلاث .

حسن تتأليم ، وتبات ماليتها واقتطام ادارتها ، قان أردشان نحكم على أية معرسة عرة حكا صحيحا في اللازم ان خفق النظر في هذه الشروط الثلاث، ومن الحلاالان الواقعة ان هذه المقات الثلاثة قد اجتمت في معرصة الدولوين الثانوية، فهذه نتيجتها في التكالوره هذا العام قد بلت ، و ١٠ في حرد في القاهرة هذا العام قد بلت ، و ١٠ في حرد في القاهرة هذا العام ، ولم تبلغ غورها علة النعبة الا مدرسة الافياط الكولي بالقاهرة.

اما نبات ماليتها فالدليل الما دى عليه اله لم تقدم لل وزارة المعارف منذ الشات مند الدرسة الى الآن اية شكوى ضدها

أما انتظام ادارة مدرسة الدواوين الثانوية فيكنى ان يذكر اسم حضرة اطرها حتى ينبدد كل شائل سمعة المدرسة الادارية التى ناك اعتباب جميع مفتشى الوزارة ا وفازت بارتياح جميع أولياه أمور الثلامية وهكذا حظت مدرسة الدواوين الثانوية في صنوات قلياة خطوات رائمة مما جملها مثالا يحتلن في ميدان التعليم المر





جنجدروجرز